

## 4. Analiza podele teksta

4–9. razr.

30 min.



Materijal:  
tekstovi (v. desno)

Varijanta 1:

Đaci dobijaju jedan ili više tekstova (sa jasnim hronološkim sledom događaja!), kao i jedan papir na kojem crtaju vremensku osu (upor. br. 9). Zatim obeležavaju segmente priče na osi i pišu nekoliko teza uz svaki segment.

Varijanta 2:

Đaci dobijaju zahtevnije tekstove različitih vrsta i pomoću različitih boja dele tekstove barem na uvod – glavni deo – zaključak.

## 5. Naći početak priče kad je tu kraj i obrnuto; „sendvič-priče“

2–9. razr.

30 min.



Materijal:  
papiri na koje su napisani počeci tekstova

Đaci dobijaju početak nekog teksta (npr. početak priče, ili uvod nekog teksta iz novina). Samostalno, udvoje ili utroje treba da završe tekst i istovremeno da obeleže delove teksta (glavni deo i kraj/zaključak). Kod dužeg teksta treba da napišu i međunaslove. Na kraju predstavljaju jedni drugima svoje verzije teksta. Ovo je zabavna vežba, jer svi imaju isti početak, ali su rezultati potpuno različiti.

Varijanta 1:

Đaci dobijaju kraj teksta i treba da napišu početak i glavni deo teksta.

Varijanta 2:

„sendvič-priče“: Đaci dobijaju početak i kraj teksta (priča, vic, nefikcionalni tekst) i treba da smisle središnji deo.

## 6. Pravila igre, uputstva za sklapanje, pisanje i skupljanje recepata

2–9. razr.

40 min.



Sastavljanje tekstova kojima se objašnjava redosled radnji – poput pravila igre, uputstva za sklapanje, recepta i sl. – zahteva posebno preglednu strukturu, jer uputstva inače neće biti dovoljno razumljiva i primenljiva. Kvalitet takvog teksta može se, dakle, oceniti jednostavno na osnovu toga koliko dobro „funkcioniše“. Istovremeno, skupljanje recepata ili uputstava za sklapanje je atraktivan projekat za ceo razred, pošto su takvi tekstovi praktično upotrebljivi i korisni. Zanimljive su i dvojezične zbirke u saradnji s nastavnicima iz redovne škole; vidi dole br. 21.