

# 20

## Pismeni zadaci koji su posebno podesni za nastavu maternjeg jezika

### Cilj

Mnoge od dosad opisanih ideja moguće je sprovesti u nastavi maternjeg jezika. Sledeći zadaci predstavljaju dodatne podsticaje. Oni su u tesnoj vezi ili sa zemljom porekla ili sa životom u dve kulture i dva jezika i između njih, što je karakteristično za učenike u školama maternjeg jezika.

### 1. Tekstovi-zagonetke

4–9. razr.

30 min.



Đaci dobijaju zadatak da opišu nešto iz istorije, kulture ili geografije svoje zemlje porekla ne pominjući naziv događaja, mesta ili ime osobe koju opisuju. Temu treba ograničiti ili na istoriju, geografiju i kulturu, ili na ličnost. Vežba se može uraditi prvo usmeno, a zatim zagonetke treba sročiti pismeno, skupiti ih i razmeniti.

### 2. Reportaže, plakati, referati

3–9. razr.



Ovo je veći projekat u kojem U pripremaju reportažu, plakat ili referat o nekom mestu, događaju ili ličnosti. O načinu predstavljanja projekta se posebno razgovara (npr. odgovarajući radni list uz plakat ili referat). Zahtevi se, naravno, prilagođavaju uzrastu. Za ovakav projekat (uključujući prezentacije) neophodno je uzeti dva ili više duplih časova. Poželjno je najaviti projekat pred duži raspust, da bi učenici na raspustu mogli skupljati materijal i pripremiti se.

### 3. Radni listovi, nefikcionalni tekstovi, kviz itd.

4–9. razr.

45 min.



Umesto da N uvek pripremi sve radne listove, nefikcionalne tekstove, slike, kompjuterske prezentacije itd., to ponekad mogu uraditi i U. Pritom oni mnogo uče i ponavljaju gradivo. Važno je prethodno precizno dogovoriti za šta se prikuplja materijal (npr. za radni list ili za kviz na kraju neke oblasti).

### 4. Intervjui i fiktivni intervjui

5–9. razr.



Zadatak je da U vode intervjuje na neku od prethodno određenih tema, da ih zapišu i prezentuju u razredu. Moguće teme i partneri za intervju: Sećanja naših roditelja i baka i deda na detinjstvo u domovini / Intervju sa vršnjakom/vršnjakinjom u zemlji porekla na temu slobodnog vremena i perspektiva u budućnosti / Intervju sa ljudima u zemlji u kojoj U žive na teme rasizma, stranaca, integracije. Važno: Prvo se sa U mora razgovarati o tome kako se vodi intervju: zapisati glavna pitanja, formulisati pitanja tako da se na njih ne može odgovoriti samo sa „da“ ili „ne“ (impulsi poput „Ispričajte nam, molim Vas...“), suzdržati se od viška govora u ulozi „novinara“. I način dokumentovanja mora biti dogovoren: ne zapisivati sve od reči do reči, nego sažimati. Aparat za snimanje: magnetofon ili mobilni telefon.

Zanimljiva varijanta: zamisliti i napisati fiktivne intervjuje sa značajnim ličnostima iz kulture i politike zemlje porekla.

### 5. Zahtevi, apeli

5–9. razr.

45 min.



Nakon diskusije o nezadovoljavajućem stanju ili neprijatnim događajima u zemlji porekla ili zemlji u kojoj se živi, razmisliti o tome kome bi U mogli da se obrate sa konkretnim zahtevom za poboljšanje situacije ili apelom u medijima, i kako bi taj zahtev i apel morali izgledati. Zatim U sastavljaju tekstove i razgovaraju o njima. Da li će zahtevi biti stvarni ili fiktivni – o tome se mora razgovarati pojedinačno. Primeri: zahtev ili protestna nota predsedniku ili parlamentu zemlje porekla zbog nekog aktuelnog problema; pismo ili apel nekoj partiji ili instituciji koja ispoljava otvorenu netrpeljivost prema strancima.