

# 22

## Kreativni likovno-jezički projekti

### Cilj

Sledeći projekti pomažu u podsticanju kreativnosti kod učenika. Oni spajaju muzičke i jezičke aktivnosti i završavaju atraktivnim proizvodima, što dodatno pojačava motivaciju.

### 1. Eksperimenti s jezičkim oblačićima

2–9. razr.

15–20 min.



Materijal:  
fotografije ljudi iz novina  
i časopisa

Đaci biraju jednu sliku i razmišljaju šta bi osoba na njoj mogla da misli ili govori. Crtaju oblačić i lepe ga na sliku. Moguće je, naravno, nacrtati i duhovite oblačiće.



Varijante: Dijalozi u oblačićima kod fotografija sa više od dve osobe / umetničke slike umesto fotografija (Mona Liza i sl.) / smajliji (emotikoni) 😊 ili 😞 umesto fotografija / kopija nekog stripa, na kojem je N obrisao/obrisala tekst u oblačićima; samostalno uneti tekst, uporediti.

### 2. Samostalno pravljenje stripa

2–7. razr.

30–60 min.



Materijal:  
na 2–4 U po jedan jastučić  
za pečate za uzimanje  
otisaka prstiju; papir

N objašnjava postupak: svaki dvojac prvo smišlja jednu kratku priču koju namerava da predstavi kao strip (tj. priču u slikama) u 4–6 slika. U toj priči treba da se pojave dve osobe koje razgovaraju, dodatno se može uzeti neka životinja. Umesto crtanja likova, njihova tela se „crtaju“ otiscima prstiju, a ruke i noge se u obliku crta dodaju kasnije. Tako brzo nastaju smešne figure. Tekst se upisuje u oblačiće. Dobro je prethodno pogledati više slikovnica ili stripova da bi se učenici bolje upoznali s ovom vrstom tekstova i mogućnostima koje oni pružaju. Dodatna mogućnost: sastavljanje zajedničke knjige stripova. Ovo je posebno zabavno ako U biraju isti glavni lik za svoje stripove (i za temu uzmu, npr., epizode iz domovine).

### 3. Foto-romani

6–9. razr.

2–3 sata



Materijal:  
papir i kamera,  
ili mobilni telefon  
s kamerom

„Foto-romani“ su poznati iz časopisa za mlade. Oni se sastoje od serije fotografija na koje su dodati jezički oblačići. (Ponekad se dodaju i drugi tekstualni elementi, npr. traka u donjem delu fotografije s komentarom „Sedam dana kasnije...“.) Slično kao pri pravljenju stripa, U prvo moraju da smisle radnju i da je kao neku vrstu scenarija podele na scene. Fotografisati mogu mobilnim telefonom ili nekom elektronskom kamerom (eventualno u slobodno vreme, kao domaći zadatak) i zatim odštampati fotografije. Đaci koji dobro vladaju kompjuterima mogu ceo roman složiti i obraditi elektronski.