

## Cilj

Đacima se pruža prilika da čulima iskuse lepotu svog maternjeg jezika. Slušanje treba da ih senzibilize za osluškivanje zvuka, ritma i melodije i za uživanje u estetici književnog jezika. Kao osnova ovog doživljaja mogu poslužiti, recimo, pesme koje se nalaze na internet-plattformi [www.lyrikline.org](http://www.lyrikline.org) (vidi dole).

5–9. razr.

30–45 min.



Materijal:  
Po mogućstvu pristup  
internetu i štampač.



Tok:

- Varijanta s korišćenjem internet-platforme [www.lyrikline.org](http://www.lyrikline.org):  
Nastavnik predstavlja internet-stranicu. Zatim se obrazuju parovi. Oni na ovoj platformi s poezijom traže neku pesmu na maternjem jeziku koja im se posebno dopada.  
Zatim tu pesmu treba da predstavite razredu i pri tom da se vode pitanjima poput sledećih:
  - Po čemu znamo da je reč o pesmi?
  - Koja je glavna tema pesme?
  - Koje reči ili rečenice posebno lepo zvuče?
  - Kakva atmosfera vlada u pesmi?
  - Koje boje ili koja muzika bi odgovarala pesmi?
  - Kome bi pesma mogla posebno da se dopadne?
- Ukoliko u dopunskoj školi nije moguće koristiti kompjutere, pretraga se može koncipirati kao domaći zadatak. Snimak pesme treba doneti u obliku audio-zapisa, npr. na mobilnom telefonu.
- Umesto sajta [www.lyrikonline.org](http://www.lyrikonline.org), ili uz korišćenje tog sajta, moguće je, naravno, trenirati slušanje i drugih tekstova: dečje poezije, kratkih priča, viceva itd., koje čitaju nastavnici, roditelji ili učenici. Takođe je moguće snimanje čitanja i pravljenje zbirke audio-snimaka u obliku CD-a (upor. i predlog 10, Čitanje naglas i snimanje čitanja za druge).

Napomene:

O internet-platfomi [www.lyrikline.org](http://www.lyrikline.org): ova stranica – prava riznica! – nudi pesme na preko 60 jezika koje čitaju sami autori, čiji biografski podaci se takođe mogu naći na sajtu. Često su pesme i prevedene na nemački ili neke druge jezike kojima se može pretraživati platforma.

O korišćenju internet-stranice: prvo se mora odabrati jezik navigacije, zatim se u polje pretrage može uneti ime jezika na kojem su napisane pesme.

Varijante:

Vežbu je moguće na mnogo načina nadograditi i proširiti. Na primer:

- Tekstove je (često i u prevodu) moguće odštampati i kopirati, tako se mogu porediti i posmatrati dva jezika.
- Đaci vežbaju čitanje svoje omiljene pesme i recituju je pred razredom.
- Đaci slušaju pesme i na drugim jezicima, odlučuju se za jedan posebno lep snimak ili prave poređenja sa svojim maternjim jezikom (zvuk, ritam govora, melodija, tempo itd).

# 29

## Likovi iz knjiga

### Cilj

*Projekat je potpora za U u izgradnji emocionalne veze s nekim tekstom (pričom ili knjigom). Sa zadatkom da tokom čitanja sastave portret glavnog lika ili neke druge figure, U se udubljuju u taj lik i u ono što je doživeo i propatio. Ovakvo udubljivanje i identifikacija mogu biti odlučujući faktori za razumevanje radnje kao i odnosa među figurama.*

1–6. razr.

oko 45 min.



Materijal:  
Priča, pripovetka ili cela knjiga  
(i slikovnica); papir i bojice.

Tok:

- Za vreme ili posle čitanja neke priče ili knjige (to može biti i naglas pročitana knjiga ili slikovnica), U sastavljaju portret ili kratke informacije o glavnom liku ili više likova. To se može raditi samostalno ili u paru. Prethodno treba razgovarati o onome što portret ili kratka biografija treba da sadrže, npr:
  - Gde lik živi?
  - Kako lik izgleda?
  - Šta lik naročito dobro ume, a šta ne?
  - Kakve brige pritiskaju lik?
  - Šta znaš o porodici lika?
  - Koje osobe su liku važne?
  - Da li bi voleo/volela da ti je lik drug/dругarica i zašto da, ili zašto ne?

