

Napomene:

O internet-platfomi www.lyrikline.org: ova stranica – prava riznica! – nudi pesme na preko 60 jezika koje čitaju sami autori, čiji biografski podaci se takođe mogu naći na sajtu. Često su pesme i prevedene na nemački ili neke druge jezike kojima se može pretraživati platforma.

O korišćenju internet-stranice: prvo se mora odabrati jezik navigacije, zatim se u polje pretrage može uneti ime jezika na kojem su napisane pesme.

Varijante:

Vežbu je moguće na mnogo načina nadograditi i proširiti. Na primer:

- Tekstove je (često i u prevodu) moguće odštampati i kopirati, tako se mogu porediti i posmatrati dva jezika.
- Đaci vežbaju čitanje svoje omiljene pesme i recituju je pred razredom.
- Đaci slušaju pesme i na drugim jezicima, odlučuju se za jedan posebno lep snimak ili prave poređenja sa svojim maternjim jezikom (zvuk, ritam govora, melodija, tempo itd).

29 Likovi iz knjiga

Cilj

Projekat je potpora za U u izgradnji emocionalne veze s nekim tekstom (pričom ili knjigom). Sa zadatkom da tokom čitanja sastave portret glavnog lika ili neke druge figure, U se udubljuju u taj lik i u ono što je doživeo i propatio. Ovakvo udubljivanje i identifikacija mogu biti odlučujući faktori za razumevanje radnje kao i odnosa među figurama.

1–6. razr.

oko 45 min.



Materijal:
Priča, pripovetka ili cela knjiga
(i slikovnica); papir i bojice.

Tok:

- Za vreme ili posle čitanja neke priče ili knjige (to može biti i naglas pročitana knjiga ili slikovnica), U sastavljaju portret ili kratke informacije o glavnom liku ili više likova. To se može raditi samostalno ili u paru. Prethodno treba razgovarati o onome što portret ili kratka biografija treba da sadrže, npr:
 - Gde lik živi?
 - Kako lik izgleda?
 - Šta lik naročito dobro ume, a šta ne?
 - Kakve brige pritiskaju lik?
 - Šta znaš o porodici lika?
 - Koje osobe su liku važne?
 - Da li bi voleo/volela da ti je lik drug/dругarica i zašto da, ili zašto ne?



- Portret treba da sadrži tekst, ali i crteže.
- O portretima se prvo razgovara u grupama, a zatim u celom razredu. Portreti se porede i dopunjuju.

Šta lik radi u priči?

(To uglavnom piše u tekstu.)



Šta lik misli?

(Misli su često skrivene između redova.)

Napomene:

Projekat, naravno, može da se radi i sa U u 7–9. razredu; tada bi trebalo naglasiti kognitivnu komponentu (pismena mišljenja o likovima, fiktivna razmena e-mail poruka ili zamišljeni intervju i sl).