

Cilj

Vežba treba da uvede U u imaginiranje, unutrašnje posmatranje i predstavu o nekoj radnji ili atmosferi. Unutrašnje predstave su važan element razumevanja teksta. Istovremeno, mnogi U imaju teškoća kada sebi treba predstaviti mesta (ili osobe, ili atmosferu) ako im se ne ponudi gotova slika, kao što su navikli da vide na televiziji.

1–9. razr.

45 min.



Materijal:
Priča ili pripovetka
(po mogućstvu 2–3 teksta
za različite nivoe).

Tok:

- N čita priču naglas. To se može raditi s celim razredom, ako je priča primerena svim uzrastima, ili se čita više priča za različite uzraste.
- S celim razredom (ili uzrasnom grupom) prepričava se sadržaj i razjašnjavaju eventualni problemi u razumevanju. Kod kompleksnijih tekstova se mogu prethodno podeliti kopije, tako da U mogu za sebe rekapitulirati sadržaj.
- U zatvaraju oči, oni treba sebi da predstave neko važno mesto u priči, kao u nekom filmu. Tokom imaginiranja mesta mogu pomoći pitanja kao što su sledeća (ovde se pitanja odnose na sobu u kojoj se odvija priča):
 - Ima li u sobi prozora?
 - Gde su vrata?
 - Kakav je nameštaj u sobi?
 - Je li prostorija tamna, da li gori svetlo ili u sobu ulazi dnevna svetlost?
 - Ima li slika na zidovima?
 - Kako se osećaš kad si u toj prostoriji; zašto?
- Nakon par minuta, kada su svi U stvorili unutrašnje predstave o mestu, oni crtaju plan sobe ili pišu kako su je zamislili i kako bi se u njoj osećali.
- Zatim U biraju partnere, razgovaraju o rezultatima i dobijaju još nešto vremena da eventualno prerade svoje zadatke (npr. da razjasne nešto što se u razgovoru pokazalo nejasnim).
- Na kraju se porede svi tekstovi i crteži i razgovara se o njima.

Varijante:

- Vežbu treba ponoviti više puta.
- Vežba se može raditi i u vezi sa atmosferom i osećanjima, ili sa osobama u priči (umesto u vezi s mestom).