

1.2 Viđenje iznutra – viđenje spolja

Cilj

Đaci razmišljaju o tome kako sami sebe vide i kako ih doživljavaju drugi. Oni shvataju da se predstava o sebi može razlikovati od predstave koju drugi imaju o nama i da slika koju drugi imaju o nama može pomoći da o sebi više saznamo i da se dalje razvijamo. Oni postaju svesni činjenice da je poznavanje tuđe slike jednako važno kao sopstvena predstava i da one utiču jedna na drugu. Na taj način se podstiče samorefleksija i sposobnost kritičkog mišljenja.

2–9. razr.

30–45 min.



Materijal:
Konture osobe
(upor. papir u 3.2).

Napomene:

- Vežba može prouzrokovati veoma lične, možda i bolne uvide, te je N mora brižljivo pratiti. U plenumu U treba da kažu samo onoliko koliko žele; nikako nije reč o tome da se „autuju“.
- Izvor: društvena igra „Jetzt bist du dran!“ („Sad si ti na redu!“), Begleitheft für Lehrerinnen (...). Demokratie-Training für Schüler/innen der Klassenstufe 5 bis 7.
Link: http://www.gesichtzeigen.de/wp-content/uploads/2008/06/begleit_gesell_05.pdf

Tok:

- Đaci dobijaju po jedan papir sa obrisom osobe i upućuju se usmeno u rad: samostalno treba da ispune unutrašnji deo osobe tako što će tu upisati prideve ili kratke rečenice o sebi (samoopažanje). Pri tom U treba da misle na osobine koje poseduju, na svoje jake strane, slabosti, želje, snove itd. To treba konkretizovati na nekoliko primera. Ispunjavanje traje oko 10 minuta.
- Zatim U obrazuju grupe po dvoje i zamenjuju papire s konturama osobe. Sada svaki U na papir drugog U zapisuje reči ili kratke rečenice o tome kako vidi tog drugog U (opažanje drugih; osobine kao kod samoopažanja).
- Reflektiranje i diskusija s celim razredom: da li se slažu samoopažanje i opažanje drugog? Šta me je veoma iznenadilo? Šta me je obradovalo? Šta sam naučio/naučila ili primetio/primetila? Šta nameravam – uprkos opažanju drugog – da zadržim, a šta da promenim?
- Dodatni impuls za diskusiju: učili smo o opažanjima drugih uz pomoć onoga što su kolege napisale o nama. Međutim, oko nas je još mnogo drugih ljudi koji nas opažaju i ocenjuju „spolja“. O kojim ljudima je reč? Kako doživljam te tuđe utiske, kakva osećanja oni u meni izazivaju? (Ovde se prevashodno radi o tome da se probudi svest o kulturnoj mnogostrukosti u okruženju i njenoj ulozi i uticaju na nas.)

Za više razrede vežba se može proširiti (npr. diskusija o nešto detaljnijem spisku kategorija o kojima treba voditi računa; spoljašnje opažanje dvoje, a ne samo jednog U). Umesto slike s konturom osobe moguće je nacrtati i skale sa određenim aspektima (linije s vrednostima od 1 do 10 za aspekte kao što je, npr., „moje ponašanje u društvu“, „moje ponašanje kao učenika/učenicke“ itd). Na tim skalama se različitim bojama upisuju krstići za samoopažanje i tuđe opažanje. Moguće je, takođe, uraditi intervju s različitim osobama sa kojima se razgovara o samoopažanju i tuđem opažanju.



