

1.5 Uključen – isključen

Cilj

U scenskoj igri U uče kako ljude nesvesno ili svesno isključujemo iz grupe. Refleksija osećanja koja su vezana s tim isključivanjem i bavljenje onim što se tada može učiniti poboljšava socijalnu kompetenciju i kompetenciju delanja.

4–9. razr.

60 min.



Materijal:
Komplet sa pet karata koje predstavljaju uloge. Četiri karte su identične, peta se razlikuje. Vidi primer dole.

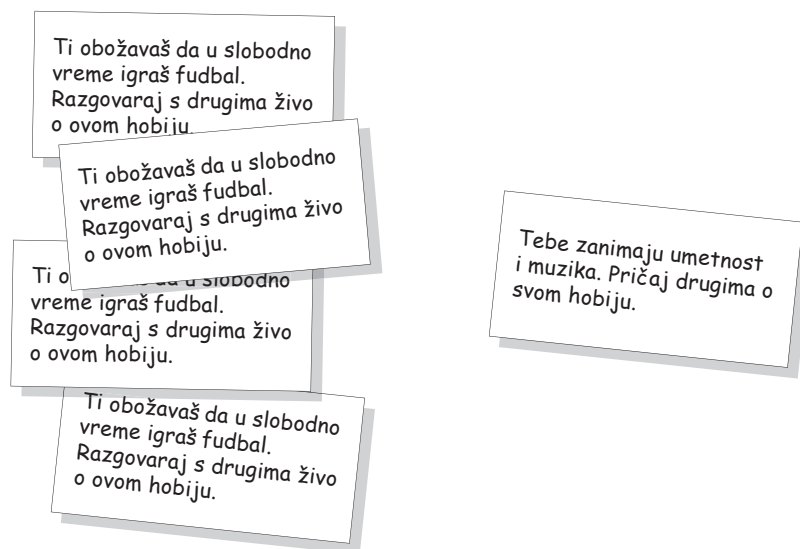
Napomene:

- Od pomoći će biti ako deca već imaju iskustva sa scenskim igrama. Važno pravilo: komentari su dozvoljeni tek posle igre, ne i tokom igre!
- Izvor: http://www.fippev.de/t3/fileadmin/fippev/userdaten/PDF/Anti-Bias-Ordner/Diskriminierung_Antibias_in_der_Schule.pdf

Tok:

- Informisanje U: Scenska igra treba da predstavi jednu situaciju u kojoj četvoro ljudi živo razgovara o nekoj temi, a peta osoba je isključena iz razgovora (vidi primer gore; dalji mogući primeri: 4 karte s temom „raspust na moru“, a 1 karta „raspust na planini“; 4 karte s temom „problemi s nastavnicima“, a 1 karta „pozitivni doživljaji u školi“).
- Pet dobrovoljaca dobija po jednu kartu i vodi razgovor (pri čemu će se, naravno, brzo pokazati da neko stalno priča nevezano za glavnu temu). Ovih pet U sedi ukrug u sredini učionice; ostali sede oko njih. Igra traje maksimalno 10 minuta. Ako se ima dovoljno vremena, igra se može ponoviti s drugim kompletom karata.

Primer kartica s ulogama.



- Završna refleksija i diskusija s celim razredom o glavnim pitanjima kao što su, recimo:
 - Kako su se učesnici osećali tokom igre, a kako se sada osećaju?
 - Šta su primetili posmatrači?
 - Razgovor o opštim mehanizmima i motivima isključivanja: zašto je u našoj igri došlo do isključivanja i koje druge slične situacije znate? Kako se može izbeći bolno isključivanje?
 - Eventualno skupljanje situacija isključivanja karakterističnih za naše društvo; diskusija o strategijama za menjanje takvih situacija.