

- N moderira završnu diskusiju u razredu u kojoj se putem poređenja obrađuju teme dogovorene na početku projekta. Impulsi: koje sličnosti i razlike ste ustanovili? Zašto ljudi napuštaju svoje domovine, koji su najčešći razlozi migracije? Gde, kako i šta biste vi danas bili da vaši roditelji, ili njihovi roditelji, nisu napustili domovinu? (Eventualno neki tekst uz to.)

2.3 Moja migraciona biografija kao moj izvor snage

Cilj

Đaci otkrivaju odakle crpu snagu, koje resurse poseduju i koju ulogu u smislu resursa igra njihova migraciona biografija.

2–9. razr.

45–90 min.



Materijal:

„Slika Sunca“ (vidi dole) kao predložak; papir, boje.

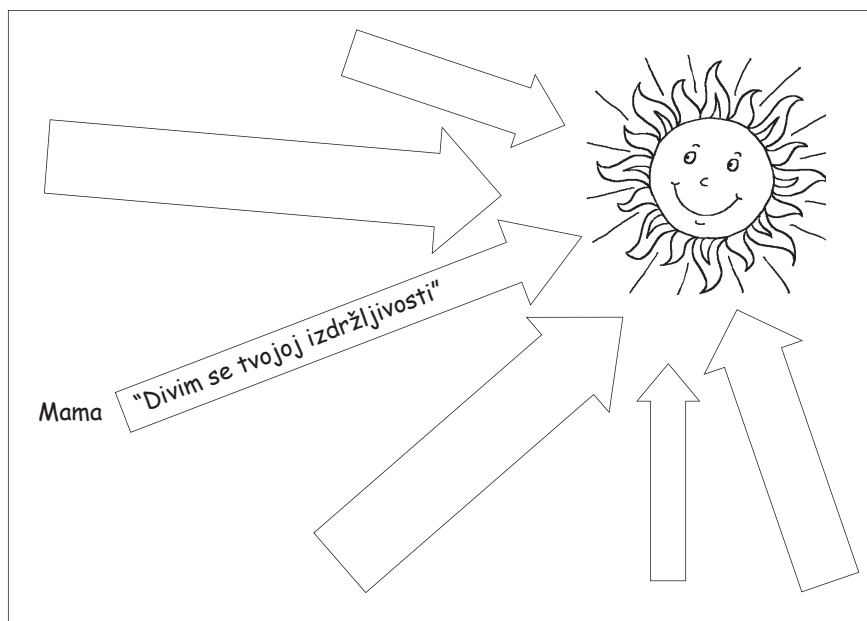
Napomena:

Da bi se izbegli nesporazumi, N može prethodno kontaktirati roditelje i saopštiti im cilj ove vežbe (sticanje pozitivne svesti o resursima). Vežba se takođe odlično može raditi kao kooperacioni projekat sa redovnom školom.

Tok:

- N informiše U: U treba da intervjuiše roditelje, braću i sestre, poznanike i rođake o resursima koje opažaju i cene kod U.
- U plenumu ili grupama se skupljaju pitanja za intervju. Primeri: Šta ti se na meni sviđa? Šta ceniš kod mene? Šta je kod mene po tvom mišljenju cool? Čemu se kod mene diviš? Šta voliš kod mene? Itd.
- Zajednički se priprema upitnik; eventualno u dve-tri verzije različite zahtevnosti. Svi U treba da urade bar po tri intervju.
- Đaci daju upitnike odgovarajućim osobama da ih ispune, ili ih popunjavaju sami u prisustvu intervjuisanih osoba. Upitnike je moguće uraditi i telefonom, na skajpu i sl. sa rođacima u zemljama porekla.
- Obrada podataka u upitnicima naredne sedmice (svako obrađuje svoj, ili neki tuđ upitnik): prvo u obliku ključnih reči, na kraju kao „slika Sunca“ (Sunce kao simbol snage i energije; vidi ilustraciju dole). U crtaju Sunce u desnom uglu papira i u njega upisuju svoje ime. Strelice raznih boja i debljine vode ka Suncu; duž tih strelica se upisuju izjave iz upitnika (npr. „divim se tvojoj izdržljivosti“). Strelice pokazuju odakle Sunce dobija snagu. Svaka strelica simbolizuje jedan izvor snage i priznanja. Uz svaku strelicu zapisuje se i ime osobe koja je dala odgovarajući komentar.
- U grupama U predstavljaju svoje Sunce i svoje lične izvore snage; na kraju je moguće napraviti izložbu za roditelje.
- Impulsi za završni razgovor o vežbi:
 - Kakve veze imaju ovi izvori snage sa mojom migracionom biografijom?
 - Koje izvore snage imam još, iz kojih mogu „napuniti baterije“?
 - Kako su se tokom vremena menjali moji izvori snage?
 - Šta sve mogu da postignem uz pomoć svojih izvora snage?

Primer Slika Sunca



2.4 Moje domovine – autobiografsko pripovedanje

Cilj

Odgovoriti na pitanja o domovini i ličnom identitu ponekad je teško za decu i mlade ljude s migracionom pozadinom. U vežbi „Moje domovine“ U pokazuju geografsku rasprostranjenost svojih veza s drugima uslovljenu migracijom i uče, putem autobiografskog pričanja, da opažaju na koji način je njihova migraciona biografija bila, a i danas je, uslovljena određenim ljudima, mestima i događajima. Vežba im omogućava da se na kreativan način bave temom domovine.

4–9. razr.

45–90 min.



Materijal:

Pojedinačni portreti U, porodične fotografije, fotografije roditelja i članova porodice, fotografije s rođacima i prijateljima itd.; kopije karte sveta (eventualno samo Evrope) u A3-formatu.

Tok:

- Jednu sedmicu unapred U dobijaju zadatak da donesu svoju malu fotografiju (ili crtež) portreta, kao i različite fotografije i grupne fotografije članova porodice, prijatelja i poznanika.
- Na početku sekvence U sede u krugu na podu i svako dobija po jednu kopiju karte sveta ili Evrope u A3-formatu s nazivima zemalja. Oni prvo treba da zalepe svoju fotografiju na aktuelno mesto boravka. Zatim treba bojama da zaokruže sve zemlje, gradove i ostala mesta sa kojima na neki način imaju kontakta, ili i da upišu njihove nazive. Na kraju povezuju svoju fotografiju linijom u boji sa zaokruženim zemljama tj. gradovima na karti.
- Samostalno razmišljaju o tome koja osoba je prouzrokovala veze sa tim mestima i lepe odgovarajuće slike uz mesta na karti.
- U poslednjem koraku oni se prisećaju nekog celog doživljaja s tom osobom i zapisuju ga, jednom kratkom rečenicom, na liniju ucrtanu kao vezu (slavili rođendan; dobio/dobila poklon; pomogao/pomogla kod domaćeg, pričao/pričala priče; naučio/naučila me da pišem itd). Treba uključiti i negativne doživljaje. Ispred takvih rečenica upisuje se minus.
- U grupama po četvoro oni jedni drugima pričaju svoje biografske priče kojih su se živo setili i komentarišu određene osobe, mesta i događaje.