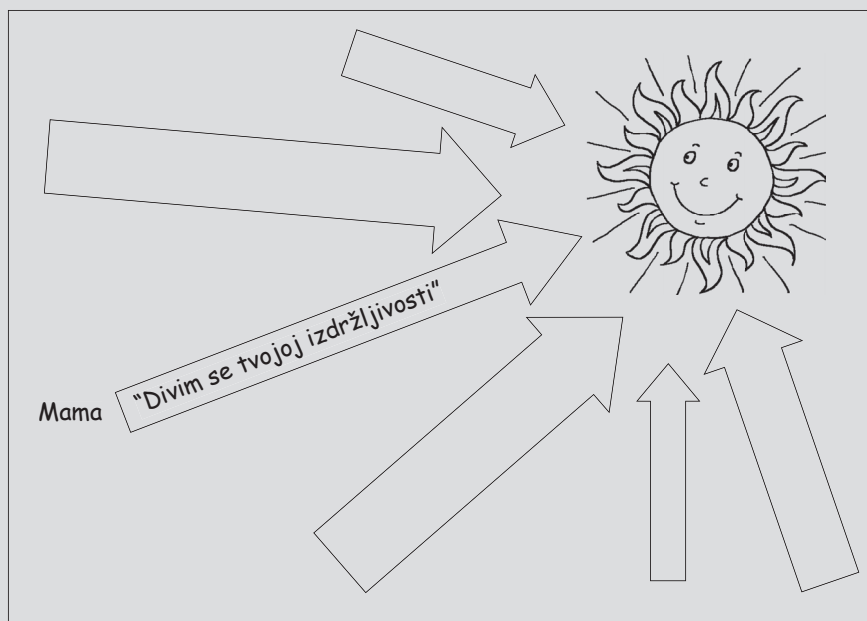


Primer Slika Sunca



2.4 Moje domovine – autobiografsko pripovedanje

Cilj

Odgovoriti na pitanja o domovini i ličnom identitu ponekad je teško za decu i mlade ljude s migracionom pozadinom. U vežbi „Moje domovine“ U pokazuju geografsku rasprostranjenost svojih veza s drugima uslovljenu migracijom i uče, putem autobiografskog pričanja, da opažaju na koji način je njihova migraciona biografija bila, a i danas je, uslovljena određenim ljudima, mestima i događajima. Vežba im omogućava da se na kreativan način bave temom domovine.

4–9. razr.

45–90 min.



Materijal:

Pojedinačni portreti U, porodične fotografije, fotografije roditelja i članova porodice, fotografije s rođacima i prijateljima itd.; kopije karte sveta (eventualno samo Evrope) u A3-formatu.

Tok:

- Jednu sedmicu unapred U dobijaju zadatak da donesu svoju malu fotografiju (ili crtež) portreta, kao i različite fotografije i grupne fotografije članova porodice, prijatelja i poznanika.
- Na početku sekvence U sede u krugu na podu i svako dobija po jednu kopiju karte sveta ili Evrope u A3-formatu s nazivima zemalja. Oni prvo treba da zalepe svoju fotografiju na aktuelno mesto boravka. Zatim treba bojama da zaokruže sve zemlje, gradove i ostala mesta sa kojima na neki način imaju kontakta, ili i da upišu njihove nazive. Na kraju povezuju svoju fotografiju linijom u boji sa zaokruženim zemljama tj. gradovima na karti.
- Samostalno razmišljaju o tome koja osoba je prouzrokovala veze sa tim mestima i lepe odgovarajuće slike uz mesta na karti.
- U poslednjem koraku oni se prisećaju nekog celog doživljaja s tom osobom i zapisuju ga, jednom kratkom rečenicom, na liniju ucrtanu kao vezu (slavili rođendan; dobio/dobila poklon; pomogao/pomogla kod domaćeg, pričao/pričala priče; naučio/naučila me da pišem itd). Treba uključiti i negativne doživljaje. Ispred takvih rečenica upisuje se minus.
- U grupama po četvoro oni jedni drugima pričaju svoje biografske priče kojih su se živo setili i komentarišu određene osobe, mesta i događaje.

- Završni razgovor u plenumu, pitanja i impulsi:
 - Šta za tebe znači reč domovina? Gde je to, zašto?
 - Šta ti prvo pada na pamet uz reč domovina? (mesto stanovanja, rodno mesto, porodica, prijatelji itd.)
 - Jesi li kao domovinu označio/označila više mesta? Ako jesi, zašto i koja su to mesta?
 - Koliko ti je važno da se u svom mestu stanovanja osećaš kao kod kuće (skala od 0-5)?
 - Kako postižeš to da zemlja u kojoj sada živiš postaje tvoja domovina?
 - Da li se tvoje kulturno poreklo gubi ako je i ova zemlja sada tvoja domovina?
- Moguće produblјivanje: intervjui s različitim osobama na temu domovine.

2.5 Nekad – danas – sutra

Cilj

Đaci stiču ukupan utisak o svojoj migracionoj biografiji uz pomoć vremenske ose. To im, s jedne strane, omogućuje da reflektuju uticaj migracije na njihovu biografiju, a s druge strane oni tako razmišljaju o sopstvenim interesovanjima, željama i nadama.

4–9. razr.

90 min.



Materijal:
A3-papir za vremensku ili životnu osu (vidi dole).

Napomena:

Vežba je pripremljena na osnovu: Gudjons, Herbert; Birgit Wagener-Gudjons; Marianne Pieper (2008): Auf meinen Spuren. Übungen zur Biografiearbeit. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Tok:

- Đacima se na početku daje cedulja sa sledećim pitanjima na koja (nakon uvoda i objašnjenja za ceo razred) samostalno odgovaraju:
 - Kad sam imao/imala 8 godina.
Nešto što me je najviše zanimalo...
Neki problem, neka teškoća...
Neka nada, neka želja...
 - Sada u mom životu:
 - Za 10 godina:
 - U sledećoj fazi U crtaju na A3-papir jednu vremensku ili životnu osu koja počinje od nule (rođenje) i dopire do 25. Samostalno U razmišljaju koje važne događaje će obeležiti na osi. Negativni doživljaji se pišu ispod, a pozitivni iznad linije. Za prelomne događaje koji znače neki prelaz ili promenu (polazak u školu, migracija, početak rada, možda osnivanje porodice, emigracija itd.) mogu se smisliti simboli.
 - Papiri sa vremenskim ili životnim osama se kače na zidove, posmatraju, komentarišu i diskutuje se o njima. Razmenjuju se utisci i odgovara se na pitanja.