

- Završni razgovor u plenumu, pitanja i impulsi:
 - Šta za tebe znači reč domovina? Gde je to, zašto?
 - Šta ti prvo pada na pamet uz reč domovina? (mesto stanovanja, rodno mesto, porodica, prijatelji itd.)
 - Jesi li kao domovinu označio/označila više mesta? Ako jesi, zašto i koja su to mesta?
 - Koliko ti je važno da se u svom mestu stanovanja osećaš kao kod kuće (skala od 0-5)?
 - Kako postižeš to da zemlja u kojoj sada živiš postaje tvoja domovina?
 - Da li se tvoje kulturno poreklo gubi ako je i ova zemlja sada tvoja domovina?
- Moguće produblјivanje: intervjui s različitim osobama na temu domovine.

2.5 Nekad – danas – sutra

Cilј

Đaci stiču ukupan utisak o svojoj migracionoj biografiji uz pomoć vremenske ose. To im, s jedne strane, omogućuje da reflektuju uticaj migracije na njihovu biografiju, a s druge strane oni tako razmišljaju o sopstvenim interesovanjima, željama i nadama.

4–9. razr.

90 min.



Materijal:
A3-papir za vremensku ili životnu osu (vidi dole).

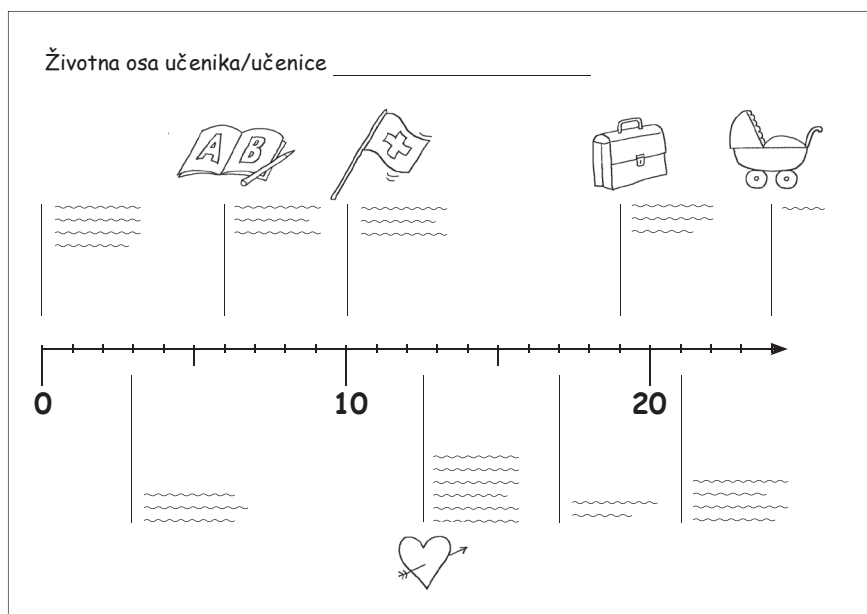
Napomena:

Vežba je pripremljena na osnovu: Gudjons, Herbert; Birgit Wagener-Gudjons; Marianne Pieper (2008): Auf meinen Spuren. Übungen zur Biografiearbeit. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Tok:

- Đacima se na početku daje cedulja sa sledećim pitanjima na koja (nakon uvoda i objašnjenja za ceo razred) samostalno odgovaraju:
 - Kad sam imao/imala 8 godina.
Nešto što me je najviše zanimalo...
Neki problem, neka teškoća...
Neka nada, neka želja...
 - Sada u mom životu:
 - Za 10 godina:
 - U sledećoj fazi U crtaju na A3-papir jednu vremensku ili životnu osu koja počinje od nule (rođenje) i dopire do 25. Samostalno U razmišljaju koje važne događaje će obeležiti na osi. Negativni doživljaji se pišu ispod, a pozitivni iznad linije. Za prelomne događaje koji znače neki prelaz ili promenu (polazak u školu, migracija, početak rada, možda osnivanje porodice, emigracija itd.) mogu se smisliti simboli.
 - Papiri sa vremenskim ili životnim osama se kače na zidove, posmatraju, komentarišu i diskutuje se o njima. Razmenjuju se utisci i odgovara se na pitanja.

Primer Vremenska ili životna osa



- Impulsi i moguća pitanja za zajedničku diskusiju na kraju:
 - Kakvi vas osećaji prate dok radite ovaj zadatak?
 - Gde nalazite sličnosti, a gde razlike između svojih životnih puteva?
 - Šta se može smatrati uzrokom tih sličnosti i razlika? (rodni aspekt, uzrast, migraciona pozadina itd.)
 - Koji događaji su posebno negativni/pozitivni? Zašto?
 - Na koji način su za svakog čoveka povezane prošlost, sadašnjost i budućnost?

2.6 Ja pišem istoriju!

Cilj

Đaci postaju svesni resursa koji su rezultat njihove migracione istorije i njihovih bikulturalno-bilingvalnih kompetencija. Oni pokazuju kako koriste i mogu da koriste te resurse i u svakodnevnom životu.

1–9. razr.

30–60 min.



Materijal:
Trake od papira,
papir za plakate.

Napomena:

Scene kojih se U ovde sećaju i o kojima pričaju mogu se i izvesti u obliku malih scenskih igara. Na kraju svake scene gledaoci glumcima daju povratne informacije u pogledu sadržaja i načina na koji je predstavljen.

Tok:

- Na početku N daje primer kako je on/ona mogla kao resurse koristiti svoje bikulturalno-bilingvalne kompetencije, stečene na osnovu svoje migracione biografije. Dalje epizode daju U. Primeri: „Pomogao sam jednom čoveku na aerodromu kad je leteo nazad kući da se sporazume s policijom, jer sam mogao da prevodim.“, „Usudila sam se da se uključim u diskusiju dvoje ljudi o mojoj religiji, jer je to moja religija.“, „Umešao sam se kad sam primetio nesporazum između dvoje ljudi iz različitih kultura i pomogao sam im da se bolje razumeju.“