

# 4.3 Aktivno slušanje

## Cilj

Vežba poboljšava sposobnost aktivnog slušanja kod U. Ono je jedna od osnovnih komponenata komunikacije i interkulturalne kompetencije delanja. Uz pomoć simulativne vežbe budi se interesovanje i svest U za sopstvenu ulogu kao slušaoca u interkulturalnoj komunikaciji.

4–9. razr.

40 min.



Materijal:  
Kopije radnog lista  
„Kao dobar slušalac...“  
(vidi dole).

Tok:

- N pita U šta podrazumevaju pod rečju komunikacija i skuplja primere komunikacionih situacija. N crta jednostavan dijagram (pošiljalac ↔ primalac) na tablu i objašnjava: „Komunikaciju možemo zamisliti kao ping-pong između dve osobe – pošiljaoca i primaoca. Kada žele da se dobro razumeju, oni moraju komunicirati uz što manje smetnji. Pod tim se podrazumeva, recimo, da pošiljalac svoju poruku formuliše što preciznije. Jezička poruka je obično praćena i nejezičkim signalima, na primer, osmehom, dizanjem obrva ili gestikulacijom. U uspešnu komunikaciju, međutim, ubraja se i sposobnost slušaoca da dobro sasluša i da poruku ne protumači pogrešno.“
- Sada se na tabli zapisuju ideje o tome kako dobar primalac poruke pokazuje da je zainteresovan za poruke pošiljaoca i da zaista sluša. Zatim N deli RL, diskutuje s U o predlozima koji su na njemu pobrojani i eventualno dopisuje dodatne predloge.
- Formiraju se grupe utroje da bi se vežbalo aktivno slušanje. U prvoj rundi U1 je pošiljalac, a U2 primalac, tj. aktivni slušalac. U3 treba da posmatra U2 prilikom slušanja i da zatim svoje utiske podeli s grupom. Vežba se u tri runde, tako da svaki U po jednom preuzme svaku od uloga. Za pošiljaoca N predlaže teme, npr.: „Kad mi je bila potrebna pomoć“, „Šta želim bolje da radim“, „Problem koji želim da rešim“. Pošiljaoci biraju jednu temu i vode računa o tome da prave pauze dok govore, tako da primalac može da odgovori. N daje signal za početak; nakon 3 min. runda je završena. Posmatrači imaju jedan minut na raspolaganju za svoj izveštaj. Zatim se menjaju uloge. Na kraju svi U samostalno popunjavaju RL.
- Refleksija i diskusija sa celim razredom: Kako si se osećao/osećala kao aktivan slušalac? Kako je bilo u ulozi posmatrača? U ulozi pošiljaoca: kako si se osećao/osećala dok te je neko koncentrisano slušao? U ulozi slušaoca: Šta je bilo najjednostavnije, a šta najteže? Šta si naučio/naučila od posmatrača? Zašto je važno umeti dobro slušati? Seti se neke situacije u kojoj si pažljivo slušao/slušala! Ispričaj neki primer kad si bio/bila ponosan/ponosna na sebe jer si na osnovu slušanja dobio/dobila dobre povratne informacije.

## Kad si dobar slušalac, ti...



- gledaš govornika;
- gledaš govornika u oči;
- si opušten/opuštena, ali pažljivo slušaš;
- pažljivo slušaš i razmišljaš o tome šta govornik hoće da kaže;
- ne prekidaš govornika i nisi nemiran/nemirna;
- odgovaraš samo u pauzama;
- pokušavaš da se uživiš u govornikova osećanja;
- klimaš glavom, kažeš „hmmm“ ili kratko sažimaš ono što čuješ, da bi govornik znao da ga slušaš.

## Šta dobro radiš dok slušaš?

---

---

---

---

---

## Šta prilikom slušanja ne spada u tvoje jače strane?

---

---

---

---

---

## Šta možeš da učiniš da bi bolje slušao/slušala?

---

---

---

---

---