

1. U poglavlju 9 A.1 navedeno je sedam orijentacionih kriterijuma ili determinanti koje igraju ulogu pri odabiru tema i sadržaja. Razmislite i diskutujte koje od navedenih tačaka su za vas posebno relevantne i na koji način o njima vodite računa kad birate teme.
2. Ima li orijentacionih kriterijuma koji su za vas važni, ali nisu navedeni u spisku u pogl. 9 A.1? Takođe: koje kriterijume biste vi mogli i želeli jače da uključite, jer poboljšavaju planiranje?
3. U poglavlju 9 A.3 se može pročitati da zadaci orijentisani na transfer (pre svega na poređenja jezika i kultura) mogu imati pozitivan uticaj na školski razvoj dece i omladine s migracionom biografijom. Razmislite i diskutujte zašto je to tako i koja iskustva i potencijale u vezi s tim poseduju vaši učenici!
4. Koje elemente s orijentacijom na transfer (npr. situacije u kojima se uči o poređenju jezika i kultura) sadrži vaša nastava u dopunskoj školi? Šta biste eventualno mogli uraditi da tu produktivnu perspektivu (koja je u tesnoj vezi s iskustvenom pozadinom i bikulturalnim-bilingvalnim potencijalima vaših đaka) bolje integrišete u nastavu? Razmenite s kolegama ideje i iskustva o što je moguće konkretnijim situacijama!
5. U odeljku „Interkulturalna kompetencija“ u poglavlju 9 A.3 piše da u svim kompleksnim zajednicama, odnosno, u svim kulturama ne postoji samo mnogostrukost, nego i razlike, heterogenost, divergencije i protivrečnosti. Šta vam u tom smislu pada na pamet u vezi sa kulturom vaše domovine? O kojim temama biste mogli razgovarati s učenicima, kako bi mogli izgledati časovi posvećeni tome? Napravite što konkretnije planove.
6. U dopunskim školama donekle postoji opasnost da se u udžbenicima i na časovima sopstvena kultura prikaže u idealizovanoj, pojednostavljenoj, dakle, nerealnoj dimenziji. Je li tako i u vašoj dopunskoj školi? Šta biste mogli uraditi da učenicima umesto tih klišeja i pojednostavljenja približite diferenciraniju perspektivu?
7. Pogledajte još jednom primere planiranja časova u pogl. 9 B. Razmislite i diskutujte o tome koji vam se primer posebno dopada i zašto! Ima li primera koje ne smatrate posebno upotreblјivim? Zašto?