

c) Die Bilder werden links im Zimmer aufgehängt, die Texte rechts. Die LP gibt jedem Bild eine Nummer und jedem Text einen Buchstaben.

d) Auftrag: Lest die Texte; versucht das passende Bild oder Objekt zu suchen. Notiert euch die Lösung (z. B. 2 – D, 4 – B).

3. Kreuzwörtertsel erfinden

5.–9. Kl.

60 Min.



Material:
Kreuzwörtertsel.

a) Die LP analysiert mit den S einfache Kreuzwörtertsel in der Erst- oder Zweitsprache und bespricht, nach welchem «Rezept» man selbst ein Kreuzwörtertsel herstellen könnte.

b) Die S stellen nach diesem Rezept eigene Kreuzwörtertsel her und tauschen sie gegenseitig zum Lösen aus.

Hinweis: Kreuzwörtertsel mit lateinischen Buchstaben können problemlos auch mit entsprechenden Werkzeugen im Internet hergestellt werden, siehe z. B.: <http://www.xwords-generator.de> oder: <http://www.armoredpenguin.com/crossword>

4. Geschichten oder Nacherzählungen mit Fallen, «Schwindel-Geschichten»

2.–9. Kl.

30 Min.



Material:
Geschichte oder sonstiger Text als Vorlage.

Das Grundmuster ist folgendes: Eine Vorlage (Geschichte, Sachtext etc.) wird zuerst korrekt und anschließend mit einigen Veränderungen wiedergegeben, welche von den Zuhörer/innen oder Leser/innen entdeckt werden sollen.

Varianten:

- Mündliche Vorübung: Die LP erzählt eine Geschichte zweimal; beim zweiten Mal verändert sie ein paar Details. Die S müssen genau zuhören und notieren, was beim zweiten Mal nicht korrekt war.
- Die S schreiben selbst eine möglichst genaue Nacherzählung einer Geschichte, die alle kennen, oder einen Text zu einem Thema aus der Geschichte oder Landeskunde des Herkunftslands (z. B. über eine Persönlichkeit, ein historisches Ereignis oder über eine Stadt). In diesen Text flechten sie bewusst 2–3 kleine Unstimmigkeiten ein. Anschließend werden die Texte vorgelesen oder ausgetauscht; die anderen S müssen die Fehler entdecken.
- Vgl. zu weiteren Variationen mit Nacherzählungen Nr. 18.3.