

- Die LP verteilt eine Bildergeschichte (4–5 Bilder). Auftrag: Sucht zu zweit einen attraktiven Titel für die ganze Geschichte und je einen Untertitel für jedes Bild!
- Die LP verteilt einen nicht in Abschnitte gegliederten Text ohne Titel (max. 2/3 Seite). Auftrag: Sucht einen Titel für den Text, gliedert ihn in Abschnitte und formuliert Zwischentitel!
- Die LP verteilt eine in Streifen zerschnittene Geschichte (pro Abschnitt ein Streifen). Auftrag: Findet die richtige Reihenfolge heraus, sucht zu jedem Abschnitt einen Zwischentitel; klebt die Streifen auf ein Blatt und schreibt Titel und Zwischentitel dazu!
- Die LP gibt ein Thema vor wie z. B.: «Vortrag über unsere Hauptstadt», «Eine wichtige Persönlichkeit aus unserer Kultur» oder «Mein Leben in zwei Kulturen». Auftrag: Wenn ihr hierzu einen Text schreiben oder einen Vortrag vorbereiten müsstet: Was für Titel und Zwischentitel würdet ihr für das Ganze und die einzelnen Teile wählen?
- Auftrag (evtl. im Anschluss an den obigen Vorschlag): Schreibt einen Text, gliedert ihn mit passenden Untertiteln in mindestens vier Abschnitte!

3. Illustrationen und Layout als Gestaltungsmittel

3.–9. Kl. 30 Min.



- Die obenstehenden Anregungen lassen sich problemlos um die Fragen erweitern: Wie könnten wir den Text durch Illustrationen noch verständlicher und lesefreundlicher gestalten? Welche Darstellung/welches Layout würden dabei helfen?
- Eigene Versuche und Experimente (auch am Computer) sollen unbedingt angestellt werden. Neben den genannten Ideen eignen sich hierfür z. B. Arbeitsblätter, die die S im Anschluss an Sachthemen oder Vorträge füreinander anfertigen.

11

Techniken zur Überarbeitung und Selbstkorrektur

Ziel

Die S sollen lernen, ihre Texte zu überarbeiten und zu optimieren. Dabei geht es einerseits um inhaltliche Aspekte (Verständlichkeit, Logik des Aufbaus, Attraktivität für die Leser/innen), andererseits um formale Aspekte (Rechtschreibung, Syntax, korrekte Formen). Die sorgfältige Überarbeitung und Optimierung der Texte fördert die Kompetenz in der Schrift- oder Standardform der Erstsprache und das Bewusstsein für die geschriebene Sprache. Formen der gemeinsamen Überarbeitung sind der individuellen Überarbeitung vorzuziehen, da sie das Sprachbewusstsein in einer interaktiven Weise fördern und die Ressourcen von zwei oder drei Schüler/innen parallel nutzen.

1. Schreibkonferenz: Texte gemeinsam überarbeiten

2.–9. Kl. 30 Min.



Material:
Rechtschreibe-Wörterbuch.

Dieses interaktive Verfahren der Textüberarbeitung ist vielen S vom Regelunterricht her bekannt. Es eignet sich bestens auch für den muttersprachlichen Unterricht und fördert die Kompetenz in der Standardsprache und das Bewusstsein gegenüber derselben.

a) Voraussetzung ist, dass die S einen Text geschrieben haben (möglichst nicht länger als eine Seite). Wer mit seinem Text fertig ist, lernt ihn zuerst gut vorzulesen. Dann sucht er/sie sich eine/n oder zwei Partner/innen, um mit diesen die Entwürfe zu überarbeiten. (Variante: die LP bildet die Redaktionsteams.)

b) In den Teams kommt ein Kind nach dem andern dran. Es liest den anderen zuerst seinen Text als Ganzes langsam vor und stellt folgende drei