

30

Sich einen Ort bildlich vorstellen

Ziel

Die Übung soll die S zur Imagination, zur inneren Anschauung und Vorstellung einer Handlung oder Stimmung, anleiten. Innere Vorstellung ist ein wichtiges Element, wenn es darum geht, einen Text zu verstehen. Zugleich haben viele S Mühe, sich Orte, Personen oder Stimmungen vorzustellen, wenn sie dazu keine fertigen Bilder vorgesetzt bekommen.

1.–9. Kl.

45 Min.



Material:
Geschichte oder Erzählung
(möglichst 2–3 Texte für
verschiedene Niveaus).

Ablauf:

- Die LP liest die Geschichte vor. Dies kann mit der ganzen Klasse geschehen, wenn die Geschichte sich für alle Altersstufen eignet, oder mit unterschiedlichen Gruppen bei verschiedenen, altersspezifischen Geschichten.
- Im Klassenverband (oder in der Alters- bzw. Niveaugruppe) wird der Inhalt nacherzählt und werden Verstehensfragen geklärt. Bei komplexen Texten kann vorgängig eine Kopie abgegeben werden, so dass die S den Inhalt nochmals für sich rekapitulieren können.
- Die S schließen die Augen, sie sollen sich einen wichtigen Ort des Geschehens wie in einem Film vorstellen. Bei diesem Imaginieren können Fragen wie die folgenden helfen (hier bezogen auf ein Zimmer, das in der erzählten Geschichte vorkam):
 - Gibt es Fenster?
 - Wo befindet sich die Türe?
 - Welche Möbel gibt es?
 - Ist der Raum dunkel, brennt Licht oder kommt Tageslicht herein?
 - Gibt es Bilder an den Wänden?
 - Wie fühlst du dich, wenn du in diesem Raum bist; warum?
- Nach ein paar Minuten, wenn alle S innere Bilder geschaffen haben sollten, zeichnen sie einen Plan des Zimmers oder schreiben auf, wie sie sich dieses vorstellen oder wie sie sich in diesem Zimmer fühlen würden.
- Danach suchen sie sich einen Partner oder eine Partnerin, besprechen ihre Resultate und erhalten noch einmal etwas Zeit, um ihre Aufgabe zu überarbeiten, falls nötig (z. B. Verdeutlichung von etwas Unklarem).
- Zum Schluss werden die Texte und Zeichnungen im Klassenverband verglichen und diskutiert.

Varianten:

- Die Übung soll mehrfach wiederholt werden.
- Sie kann gut auch mit Bezug auf Stimmungen und Gefühle oder auf Personen (statt nur auf den Raum) durchgeführt werden.

