

2

Écrire ensemble : raconter des histoires à tour de rôle, à la suite, ou à la chaîne ; histoires à déplier (cadavres exquis)

Objectif

Susciter le plaisir de raconter des histoires dans la langue première d'une manière simple et ludique et éveiller la créativité.

Écrire ensemble : raconter des histoires à tour de rôle, à la suite, ou à la chaîne ; histoires à déplier (cadavres exquis)

1^{re} - 9^e années

15 - 20 min



Matériel :

Une feuille par E ; blanche ou comportant une première phrase ou un paragraphe (imaginés par le P, extraits d'un texte ou d'un recueil de phrases initiales élaborées par la classe). Si la feuille est blanche, les E doivent inventer le début eux-mêmes.

Déroulement :

Le schéma de base est le suivant :

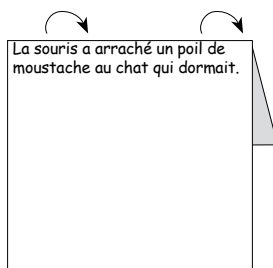
- On remet à chaque E une phrase ou un petit paragraphe qui sera le début d'une histoire, ou il écrit lui-même un début d'histoire sur une feuille.
- Il passe ensuite la feuille à l'E situé à sa droite. Celui-ci lit ce qui est écrit et poursuit l'histoire en rédigeant une ou deux phrases. Ensuite, il remet lui aussi la feuille à son voisin de droite.
- Une fois que toutes les feuilles ont fait le tour de la classe ou du groupe, l'exercice est terminé.
- À la fin, les histoires sont lues et/ou accrochées dans la classe.

Remarques :

- Vers la fin de la séquence (lorsque toutes les feuilles ont presque fait le tour de la classe), il est utile de signaler que les deux ou trois dernières phrases doivent maintenant s'acheminer vers une conclusion, afin que l'histoire ne se termine pas de manière abrupte.
- Pour les enfants plus jeunes, il est utile d'inventer d'abord des histoires à l'oral ; cf. n°1 : exercice préparatoire ci-dessus.
- Le P doit corriger le travail avec prudence afin de ne pas démotiver les élèves. Toutefois, un examen très attentif des textes s'impose, car ceux-ci peuvent lui indiquer dans quels domaines de nombreux E commettent encore des erreurs.

Variantes :

- Au lieu d'être effectué par l'ensemble de la classe, l'exercice, s'il est bien présenté, peut être réalisé par seulement un ou deux groupes de niveau.
- Il est tout à fait envisageable de former des groupes de 3 à 4 enfants, chaque équipe écrivant une histoire à la chaîne. Dans ce cas, bien sûr, les feuilles circulent plus d'une fois au sein du groupe.
- Il est aussi possible de faire circuler une seule feuille. Parallèlement au reste de la leçon, une histoire sera écrite sur cette feuille, et lue à la fin du cours.
- Histoire à déplier / cadavre exquis³ : afin de masquer ce qui a déjà été écrit, la feuille doit être pliée de sorte que seule la dernière phrase puisse être lue (et pas celles au-dessus). Cela crée un texte qui apporte plus d'excitation et de surprise lors de la lecture finale.
- Mot par mot : il s'agit d'une variante pour les petits groupes constitués d'E plus jeunes. Au lieu de procéder phrase par phrase (1 à 2 phrases), il est également possible de recourir au mot par mot : au début, on fait circuler



³ Le cadavre exquis est un jeu littéraire inventé par les surréalistes dans les années 1920 qui consiste à faire composer une phrase ou un dessin par plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles n'ait connaissance de ce qui a été précédemment écrit ou dessiné (note de la traductrice).

de longues bandes de papier (feuille format A3, découpée en 4 à 5 bandes horizontales), sur chacune d'elles figure le premier mot d'une phrase. Chaque E écrit ensuite, de préférence, un seul mot (dans tous les cas, pas plus de trois) et transmet la bande à son voisin. Des bandes comportant des phrases sont ainsi créées.

3

Histoires avec deux points, des mots à « chiper », des mots choisis ; histoires de qui, où, quoi

Objectif

Les quatre propositions suivantes, en raison de leur caractère simple et attrayant, stimulent la créativité et la joie d'écrire dans la langue première. Elles conviennent bien aux groupes d'âge mixte où les plus jeunes apprennent grâce à l'aide des plus âgés.

1. Histoires avec deux points

3^e–6^e années

20 min



Matériel :
fiches comportant des débuts de phrases
(une fiche par élève)

Indication bibliographique :
Baumann-Schenker & Ernst, 2007, p. 66.

- Une ou deux phrases servent d'introduction. Elles doivent se terminer par deux points. On remet ce début à chaque E ou il l'écrit lui-même.
- Il continue l'histoire avec deux phrases puis passe la feuille à son voisin. Important : chaque suite doit également se terminer par une phrase avec deux points.

Exemple :

**Il était une fois une petite souris.
Elle pensait :**

« Si seulement j'étais très grosse et très forte ! » Un chat vient alors à passer et voit la souris. Il rit méchamment et dit :

«.....»

- Après que les feuilles ont circulé dans la classe ou le groupe, elles sont lues à voix haute. Les E évaluent également si la tâche a été correctement accomplie.

2. Histoires avec des mots à « chiper »

3^e–6^e années

20 min



- Chaque E écrit une phrase en haut d'une feuille et fait passer sa feuille.
- L'E suivant écrit une deuxième phrase dans laquelle au moins un mot de la phrase précédente a été « chipé ». Ce mot est souligné. Il passe ensuite la feuille au E3, qui écrit une phrase comportant, de la même façon, un mot de la phrase de l'E2.
- Les feuilles circulent dans la classe ou le groupe jusqu'à ce que chaque E ait eu chaque feuille.

Variante : les histoires de mots à « chiper » peuvent aussi être écrites tout seul, l'important étant que l'E reprenne dans chaque phrase un mot de la phrase précédente.