

3. Histoires avec des mots choisis

3^e–6^e années

20 min



Indication bibliographique :
Zopfi & Zopfi, 1995, p. 47
(«Zettels Traum»).

a) La classe est rassemblée en cercle. Le P informe les E qu'ils vont écrire tous ensemble une histoire, où les mots choisis par tous les E apparaîtront. Chaque E doit penser à un mot qui figurera dans l'histoire et l'écrire sur un bout de papier.

b) Les bouts de papier sont disposés au milieu, pour que chacun puisse les voir.

c) Qui choisit un mot et commence l'histoire ? Qui continue avec un autre mot ou un autre bout de papier ? Au fur et à mesure que l'histoire est racontée, les bouts de papier sont posés ou accrochés dans l'ordre approprié.

d) À la fin, les E écrivent l'histoire soit telle qu'elle a été rassemblée dans le cercle, soit selon leurs propres idées, l'essentiel étant que tous les bouts de papier soient pris en compte.

4. Histoires de qui, où, quoi

3^e–6^e années

20 min



Matériel :
bouts de papier de couleur rouge,
bleu, jaune au format A6 ou A7.

a) Les E se regroupent en binômes (de préférence aussi d'âge mixte). Chaque équipe reçoit trois bouts de papier de trois couleurs différentes. Sur le rouge, figure le nom d'une personne ou d'un animal, sur le bleu le lieu où l'histoire doit se dérouler, et sur le jaune ce qui doit se passer (en 2 à 3 mots-clés).

b) Les bouts de papier sont ramassés et mélangés.

c) Chaque équipe reçoit trois billets de couleurs différentes et doit inventer une histoire.

d) Présentation finale.

4

Histoires avec squelette, histoires avec des mots stimulants, structure d'histoires

Objectif

Susciter le plaisir de raconter des histoires dans la langue première d'une manière simple et ludique et éveiller la créativité. Créer des occasions simples de comparaison et d'évaluation des textes.

Histoires avec squelette, histoires avec des mots stimulants, structure d'histoires

3^e–6^e années

20 min



Matériel :
éventuellement un dictionnaire,
autre livre ou magazine pour y
« chiper » des mots.

Déroulement (structure de soutien de base) :

a) Dans un premier temps, cinq mots sont choisis (voir ci-dessous) et inscrits au tableau ou notés sur une feuille de papier.

b) Ces cinq mots représentent la structure de soutien ou le « squelette » autour duquel chaque E écrit une histoire. Les cinq mots doivent donc apparaître dans chaque texte (éventuellement marqués d'une couleur).

c) Enfin, on lit les textes, on en discute et/ou on les accroche dans la classe. Il est passionnant de voir comment, à partir d'un même « squelette », naissent des « corps d'histoire » complètement différents. Il est également possible de discuter et d'évaluer dans quelle mesure les E ont bien réussi individuellement à intégrer les cinq « mots squelettes » dans leurs textes.

Remarques :

Démarches pour trouver les cinq mots :

- P parcourt la classe avec un dictionnaire, un autre livre ou un magazine. Il demande à cinq E d'ouvrir le support au hasard et de choisir, sans regarder, un mot à l'aide d'un crayon. Ces mots constitueront le squelette.