

- Tous les E écrivent d'abord quelques mots sur des bouts de papier qui sont ensuite rassemblés et mélangés ; différents E tirent en tout cinq bouts de papier, qui forment la structure de soutien ou le squelette.

Variantes :

1. Au lieu d'être effectué par l'ensemble de la classe, l'exercice, s'il est bien présenté, peut être réalisé avec seulement un ou deux groupes de niveau.
2. On peut bien entendu choisir 3 ou 4 mots, au lieu de 5 ; en revanche, il est recommandé de ne pas dépasser cette limite.
3. Au lieu des mots, on peut choisir des tournures ou de petites phrases pour former le squelette ou la structure de soutien.
4. Christa et Emil Zopfi (1995, p. 49) proposent une variante intéressante : chaque E peut demander une histoire dans laquelle trois ou cinq choses ou mots apparaissent. Il écrit ces mots sur un bout de papier et les fait passer à un autre E. Celui-ci rédige alors une histoire avec ces mots-là et l'offre à son camarade. (Variante : les « listes de souhaits » sont placées dans un panier ; chaque enfant tire une liste au hasard et écrit une histoire à partir de celle-ci.) Prolongement de l'activité : demander aux parents ou à un membre de la famille d'écrire une liste de mots et leur/lui offrir ensuite l'histoire rédigée (voir aussi « Histoires avec des mots choisis » au n° 3).

# 5

## L'écriture imaginative avec des formes sociales différentes

### Objectif

*Susciter le plaisir de raconter et d'écrire des histoires dans la langue première d'une manière simple et ludique, et éveiller la créativité. Créer des occasions simples de comparaison et d'évaluation des textes.*

### 1. Histoires en binôme

2<sup>e</sup>–6<sup>e</sup> années

30 min



Indications bibliographiques :  
Büchel & Isler, 2006, p. 146

- a) Les E travaillent par binôme (possibilité de former également des groupes d'âge mixte). E1 imagine le début d'une histoire (une phrase) et dicte cette phrase à l'autre enfant (E2).
- b) E2 écrit la phrase et réfléchit à la façon dont l'histoire pourrait continuer. Il dicte ensuite sa propre phrase au premier enfant (E1).
- c) À la fin, chaque binôme se lit mutuellement l'histoire.

Variante (en équipes de niveau  $\pm$  homogène): l'exercice se déroule sans mot. E1 écrit une ou deux phrases (= début de l'histoire). E2 poursuit avec une ou deux phrases, etc.

### 2. Un titre – beaucoup de textes

3<sup>e</sup>–6<sup>e</sup> années

30–40 min



- a) Le P donne un titre attrayant qui stimule l'imagination. Exemples : « Si je pouvais faire de la magie » ; « Moi, dans dix ans » ; « Si j'étais roi/reine (ou : chef/cheffe du gouvernement) » ; « Souhaits pour le pays d'où vient ma famille ».

- b) Chaque E rédige un texte ou réalise une affiche au format A3 avec du texte et des illustrations.

- c) Exposition, présentation et discussion sur les textes dans le groupe ou la classe.