

# 7

## Devinettes avec la langue

### Objectif

Susciter l'envie d'écrire à travers des activités d'écriture attrayantes qui seront reprises comme des énigmes dans les leçons suivantes.

### 1. Phrases à mot mystère

1<sup>re</sup>–3<sup>e</sup> années

20 min



a) Le P joue avec les E au tableau en prenant pour support une ou deux phrases où se cache un mot mystère. Exemple : Vendredi, Eugène nourrit Isidore rapidement. Solution « venir ». Les E doivent comprendre la règle (le mot mystère est formé à partir de la première lettre de chaque mot de la phrase).

b) Le P et les E inventent ensemble 1 à 2 phrases, puis les E travaillent seuls ou en binôme. Le P leur remet des bandes de papier sur lesquelles ils écrivent, au recto, la phrase devinette et au verso le mot mystère.

c) À la fin, les bandes sont échangées et résolues mutuellement.

### 2. Devinettes avec des descriptions

4<sup>e</sup>–9<sup>e</sup> années

40 min



Matériel :

Magazines pour découper des images.

a) Les E apportent un objet (par ex. une chaussette en laine), en dessinent un ou choisissent une image (une image ou une photo qu'ils ont apportée ou découpée dans des magazines fournis par le P). L'objet, le dessin ou la photographie est collé sur une feuille de papier.

b) Les E décrivent leur objet ou image en plusieurs phrases, mais sans donner le nom de l'objet ou le sujet de ce qui est représenté. Ils diront « mon objet » ou « mon image ». (Exemple : « Mon objet est chaud et il est en laine. En hiver, il garde mes pieds au chaud » ; solution : une chaussette en laine. « Ma photo montre de l'eau tombant d'une montagne » ; solution : une cascade.)

c) Les objets et représentations sont accrochés à gauche, dans la salle, les textes à droite. Le P donne à chaque image un numéro et à chaque texte une lettre.

d) Consigne : lisez les textes ; essayez de trouver l'image ou l'objet correspondant. Notez la solution (par ex. 2 – D, 4 – B).

### 3. Inventer des mots croisés

5<sup>e</sup>–9<sup>e</sup> années

60 min



Matériel :

Mots croisés.

a) Le P analyse avec les E des mots croisés simples dans la langue première ou seconde, et discute de la « recette » permettant de créer des mots croisés.

b) Les E créent leurs propres mots croisés selon cette « recette » et se les échangent pour les résoudre.

Remarque : les mots croisés avec des lettres latines peuvent être générés sans problème à l'aide des outils appropriés sur Internet, voir par exemple : <http://www.xwords-generator.de> ou : <http://www.xwords-generator.de> oder : <http://www.armoredpenguin.com/crossword>

### 4. Histoires ou récits avec des pièges, « récits mensongers »

2<sup>e</sup>–9<sup>e</sup> années

30 min



Matériel :

Histoire ou autre texte comme modèle.

Le schéma de base est le suivant : un modèle (histoire, texte informatif, etc.) est d'abord reproduit correctement puis avec quelques modifications qui doivent être découvertes par les auditeurs ou les lecteurs.

Variantes :

- Préparation orale : le P raconte une histoire à deux reprises ; la 2<sup>e</sup> fois, il change certains détails. Les E doivent écouter attentivement et noter ces modifications.

- Les E écrivent un récit connu de tous de la manière la plus fidèle possible, ou rédigent un texte sur un thème tiré de l'histoire ou de la