

3. Placemat

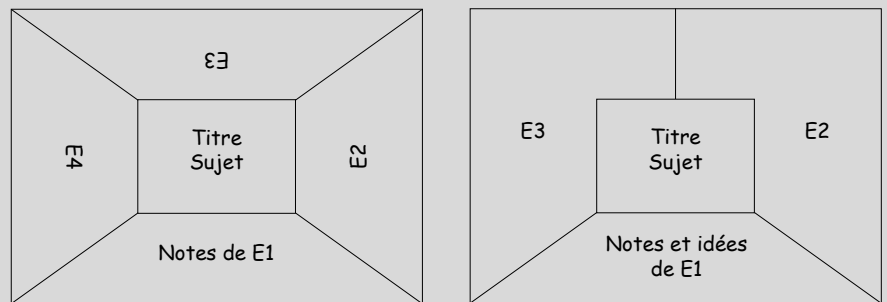
4^e–9^e années

25 min



Matériel :
feuilles A3 ou A4.

Il s'agit d'une bonne méthode pour chercher des idées en groupe de trois ou quatre, par exemple pour un exposé ou un autre texte à rédiger en commun. Consigne : 3 ou 4 E s'assoient autour d'une table et on leur remet une feuille A3 divisée en différentes parties, comme dans le schéma ci-dessous. Le titre ou le sujet est inscrit dans la partie centrale.



Pendant environ cinq minutes, chaque E note dans sa partie les idées et les points importants pour le sujet commun. Les E présentent ensuite leurs idées, indiquent avec des couleurs et des numéros tout ce qu'ils veulent utiliser dans leur texte ou exposé.

À l'étape suivante, ils écrivent l'ordre des différents chapitres ou des idées principales de leur texte ou exposé, sur une autre feuille. De cette manière, les groupes établissent une structure de soutien solide pour le développement du reste du texte.

9

Planifier la structure du texte

(voir aussi 16, Suggestions pour la structure du texte)

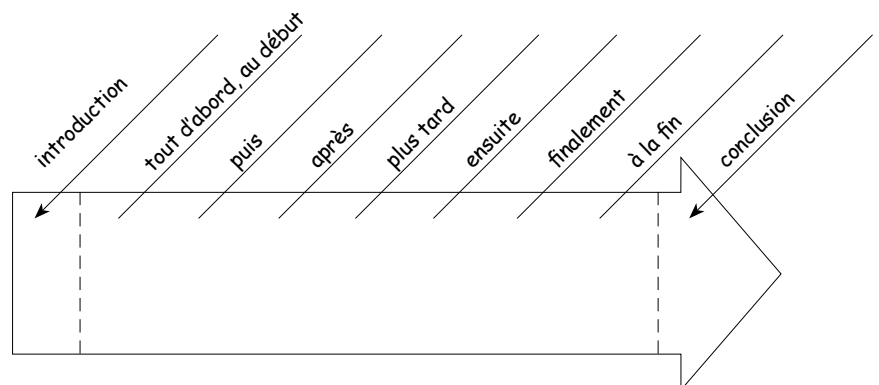
Objectif

Les E apprennent deux techniques qui leur permettent de mieux structurer un texte (divisé en introduction/développement/conclusion, écrit selon un ordre chronologique correct). Ceci complète les techniques proposées en 8 (cluster, mind map, placemat).

1. Travailler avec une frise chronologique

2^e–7^e années

20 min



a) Le P dessine au tableau une frise chronologique (longue flèche épaisse ; voir illustration ci-dessous) ou bien il la montre aux élèves à l'aide d'un projecteur. Il leur explique que cela va les aider à construire un texte compréhensible.

b) Pour illustrer ses propos, il donne un exemple. Il doit alors s'agir d'un sujet dont les faits s'enchaînent clairement (par ex. « Mes vacances d'été », « Le week-end dernier », « La vie de Mère Teresa ». Les sujets descriptifs ou de réflexion comme par ex. : « Mes réflexions sur le thème de la paix » sont moins appropriés ; cf. plutôt le schéma en trois parties ci-après).

c) Le P détermine avec les E quels termes et tournures sont les plus adaptés pour ponctuer les étapes successives d'un récit : « Au début, puis, et puis, après, le lendemain, finalement, à la fin ». Cet exercice aide également les E à acquérir le vocabulaire correspondant dans leur langue maternelle.

d) Les E reçoivent un sujet simple, orienté vers l'action (par ex. « ma routine quotidienne ») et une feuille A3. Ils dessinent une frise chronologique et notent les différentes étapes de l'action. Les feuilles sont ensuite relues et font l'objet d'une discussion en commun.

e) À la fin, les E rédigent leur texte, qu'ils structurent bien entendu en fonction des étapes indiquées sur la frise chronologique.

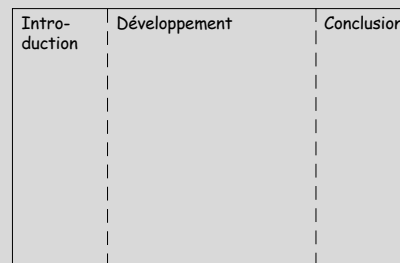
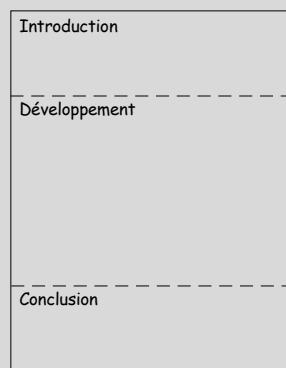
2. Travailler à l'aide d'un schéma pour structurer et construire un texte

4^e–9^e années

20 min



a) Le P explique d'abord que la plupart des textes sont divisés en trois parties : introduction/aperçu – développement (contenu réel) – conclusion/résumé/perspective. Dans la mesure du possible, cela doit être illustré par un ou plusieurs textes (articles de journaux, textes littéraires courts, travaux réussis d'élèves).



b) Le P dessine le schéma (voir illustration) au tableau ou le montre aux élèves à l'aide d'un projecteur, il le met ensuite en application avec la classe à partir d'un sujet. Exemples de sujets appropriés : « Description du lieu d'où est originaire ma famille » ; « Récit d'un voyage à ... » ; « Mes réflexions sur le thème « Vivre dans deux cultures et deux langues » ».

c) Le P remet un sujet aux E (voir exemples ci-dessus) – ou ceux-ci en choisissent un librement – ainsi qu'une feuille de papier qu'ils divisent en trois parties « Introduction – Développement – Conclusion ». Ils notent les mots-clés pour chaque partie. L'idéal serait que les E utilisent d'abord l'une des méthodes du n°8 (cluster, mind map, placemat) pour rassembler leurs premières idées sur le sujet.

d) Discussion avec les élèves sur la façon dont ils se sont servis du schéma pour planifier et structurer leur texte. Comment pourrait-on poursuivre ce travail ? Si possible, il faudrait terminer la tâche consacrée à l'écriture.