

- Le P distribue une histoire illustrée (4 à 5 images). Consigne : cherchez en binôme un titre attrayant pour toute l'histoire et un sous-titre pour chacune des images.
- Le P distribue un texte sans titre, non divisé en paragraphe (max. 2/3 d'une page). Consigne : cherchez un titre pour le texte, divisez-le en paragraphes et trouvez des sous-titres.
- Le P distribue une histoire découpée en bandes (une bande par paragraphe). Consigne : mettez les bandes dans le bon ordre, cherchez un sous-titre pour chaque paragraphe ; collez les bandes sur une feuille et écrivez le titre et les sous-titres.
- Le P donne un sujet tel que : « Exposé sur notre capitale », « Une personnalité importante de notre culture » ou « Ma vie au sein de deux cultures ». Consigne : si vous deviez écrire un texte ou préparer un exposé sur l'un de ces sujets, quels titres et sous-titres choisiriez-vous pour l'ensemble et les différentes parties ?
- Consigne (éventuellement à la suite de la proposition ci-dessus) : rédigez un texte, divisez-le en quatre paragraphes au moins, en indiquant des sous-titres appropriés.

3. Les illustrations et la mise en page comme modes de présentation

3^e – 9^e années

30 min



- Les suggestions ci-dessus peuvent facilement être enrichies par les questions suivantes : comment pourrions-nous, à l'aide d'illustrations, rendre le texte plus compréhensible et plus agréable ? Quel type de présentation ou de mise en page serait le plus approprié ?
- Chacun doit être encouragé à mener ses propres expériences et essais (également en se servant de l'ordinateur). Outre les idées mentionnées, les fiches de travail que les E préparent les uns pour les autres en lien avec des textes non fictionnels et des exposés peuvent aussi convenir à cet objectif.

11 Techniques de relecture et d'autocorrection

Objectif

Les E doivent apprendre à relire et corriger leurs textes pour les améliorer. L'effort doit porter d'une part sur le contenu (clarté, cohérence de la structure, attrait pour le lecteur), d'autre part sur la forme (orthographe, syntaxe, formes correctes). La relecture minutieuse et l'amélioration des textes permettent de développer des compétences rédactionnelles dans la forme écrite et standard de la langue première et, de manière générale, une certaine sensibilité pour l'écrit. Les formes de relecture en commun sont préférables à la relecture individuelle, car elles favorisent une sensibilisation à la langue de manière interactive et font appel en parallèle aux ressources de deux ou trois élèves.

1. Groupe d'écriture : relire et corriger des textes ensemble

2^e – 9^e années

30 min



Matériel : dictionnaire et ouvrages de référence.

Cette méthode interactive de relecture des textes est familière à de nombreux E en raison de l'enseignement ordinaire. Elle est également idéale pour l'enseignement de la langue maternelle, car elle favorise la sensibilisation et les compétences dans la langue standard.

a) La condition préalable est que les E aient rédigé un texte (de préférence pas plus d'une page). Ceux qui ont fini s'exercent d'abord à le lire à voix haute. Ensuite, ils cherchent un ou deux partenaires avec qui retravailler leur brouillon. (Variante : le P forme les équipes de rédaction.)