

Pour aller plus loin :

- a) Former des phrases courtes avec les mots ; éventuellement, les écrire.
- b) Rédiger un texte avec au moins 5 mots parmi ceux rassemblés ; marquer ces mots en rouge (il s'agit d'une variation des histoires avec squelette au n°4).

- **Rassembler des mots à partir d'une image** (du jardin d'enfants/école maternelle au niveau secondaire) :

Le point de départ est une image comportant de nombreux détails (en relation avec un thème actuel, par exemple une affiche du pays d'origine ou la photo d'une aire de jeux. Pour le niveau secondaire (collège/lycée), des images/photos nécessitant un vocabulaire spécifique conviennent également. Au sein du groupe ou de la classe, on nomme et écrit les termes contenus dans l'image (y compris les activités/verbes et les adjectifs !) à l'aide de post-it ou directement au tableau, autour de la photo. Variante : les élèves écrivent d'abord individuellement ce qu'ils peuvent nommer, puis comparent leurs résultats. En guise de mise en application et d'approfondissement, on propose ensuite un travail d'écriture, par exemple : décris l'image aussi précisément que possible/Invente une histoire à partir de l'image/Mets-toi à la place d'une personne présente sur l'image et décris la scène selon son point de vue (ex. « Je suis la femme avec le pull jaune. Je suis sur la place. Derrière moi, il y a ... »).

- **Champ lexical sur le sujet d'un travail écrit** (niveaux primaire et secondaire) :

Pour des travaux écrits sur un sujet donné (ex. « Si j'étais agriculteur/ agricultrice... » ; « Le système de gouvernement de notre pays », etc.), il est bon de rassembler à l'avance, avec la classe ou le groupe, les termes (noms, verbes, adjectifs) et expressions utiles, puis d'orthographier correctement ceux qui sont importants et susceptibles d'être utiles pour le texte concerné. Le fait de rassembler ainsi les mots et les expressions pertinents facilite la tâche aux E en termes de contenu et d'orthographe. On peut aussi travailler les champs lexicaux individuellement, en binôme ou par groupes de trois, et comparer les résultats. Pour les présenter, il est également possible d'utiliser un cluster ou un mind map (voir n° 8).

## 2. Proposer des outils linguistiques plus larges (début de phrases, tournures spécifiques, etc.)

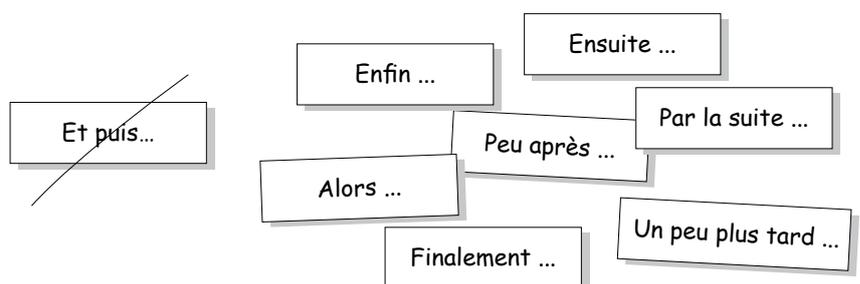
2<sup>e</sup> – 9<sup>e</sup> années

20 min



En guise de préparation à certains travaux d'écriture, on pourra rassembler avec les élèves à l'oral et à l'écrit, non seulement des mots, mais aussi des outils linguistiques plus larges ; cela contribue largement au développement de leurs compétences en matière d'expression. Cette approche est bien connue dans l'enseignement de l'oral (par exemple, rassembler des phrases et expressions utiles avant une discussion) et fonctionne tout aussi bien dans le cadre des travaux d'écriture. Le choix des éléments linguistiques dépend du type de texte, comme l'illustrent les exemples ci-après.

- Avant le récit d'un événement (vacances, voyage, aventure, etc.) : trouver et énumérer différents débuts de phrases possibles afin d'éviter la répétition monotone de « et puis »



Il est utile de transformer un exercice oral préparatoire en un exemple concret avant de passer à l'écrit. Pour le travail écrit proprement dit, on demande aux E d'utiliser au moins trois amorces de phrases de la liste.

- Avant une description (image ou paysage) : soit rédiger une description de l'endroit en travaillant éventuellement sur les prépositions (« Devant la maison se trouve... », « À l'arrière-plan, je vois... », « Au-dessus de la montagne... »), soit noter les modes d'expression possibles pour formuler des sentiments (« J'aime particulièrement... », « Je trouve ça bien que... », « Je ne comprends pas tout à fait, pourquoi », « Je peux imaginer que l'artiste... », etc.).
- Avant un texte présentant, par exemple, les avantages et les inconvénients de la vie en tant qu'immigré : rassembler des phrases pour exprimer sa propre opinion, élaborer une liste plus large que le simple « Je pense que... » : « Je suis d'avis que ... », « J'ai fait l'expérience que... », « À mon avis », « Mon point de vue est que... », « Je suis convaincu que... », « Je doute que... », etc. Il est à nouveau conseillé de s'exercer d'abord avec ces exemples dans le cadre d'une discussion orale, puis de donner la consigne d'écrire un texte utilisant au moins trois expressions de la liste.

# 15

## Suggestions pour travailler le vocabulaire II : travail avec des textes lacunaires, des exercices de substitution, etc.

### Objectif

Contrairement aux suggestions relatives aux champs lexicaux présentées au n°14, les propositions suivantes reposent sur des approches plus structurées, avec des consignes plus strictes.

### 1. Textes lacunaires à compléter (textes à trous)

1<sup>re</sup>–9<sup>e</sup> années

15 min



Matériel :  
textes lacunaires préparés à l'avance.

L'utilisation de textes lacunaires est une approche traditionnelle plutôt passive-reproductive ; elle est également utilisée lors des contrôles d'apprentissage. Elle permettra un élargissement actif du vocabulaire si les mots concernés sont également utilisés dans la pratique.

Déroulement : le P prépare un texte sous forme d'une fiche de travail dans lequel il manque quelques mots que les E devront insérer (« Tina cueille des \_\_\_\_\_ dans le jardin » ; « Madrid est la \_\_\_\_\_ de l'Espagne »). Il est également possible d'utiliser des illustrations avec une légende à compléter.

Tina cueille des \_\_\_\_\_ dans le jardin.  
Madrid est la \_\_\_\_\_ de l'Espagne.  
La mère achète du pain à la \_\_\_\_\_.  
Je \_\_\_\_\_ volontiers un verre de lait.  
Un film passionnant passe au \_\_\_\_\_.  
Le médecin \_\_\_\_\_ des médicaments.  
Pendant les \_\_\_\_\_, nous allons à la mer.  
Un chevalier porte une \_\_\_\_\_.  
Le drapeau \_\_\_\_\_ au vent.

prescrit    boulangerie    bois  
armure    flotte    framboises  
capitale    vacances    cinéma