

# 16

## Suggestions concernant l'élaboration et la structure du texte (voir aussi n°9)

### Objectif

Outre les stratégies de la « frise chronologique » et du schéma avec « introduction/développement/conclusion » présentées au n°9, vous trouverez ci-dessous quelques suggestions ciblées qui permettront aux E de s'exercer en vue d'élaborer et de structurer des textes dans des contextes attrayants.

### 1. Travailler avec des textes découpés

2<sup>e</sup> – 6<sup>e</sup> années

20 min



Le P distribue un texte (5 à 10 phrases, selon l'âge), qui est découpé en bandes (une bande par phrase). Il doit s'agir d'un texte orienté vers l'action, avec un déroulement facile à suivre. Activité : trier les bandes, coller les morceaux de texte dans le bon ordre. Consignes supplémentaires possibles : développer le texte en inventant des bandes supplémentaires ; surligner avec des couleurs différentes les bandes qui font partie de l'introduction, du développement ou de la conclusion.

### 2. Travailler avec des histoires en images

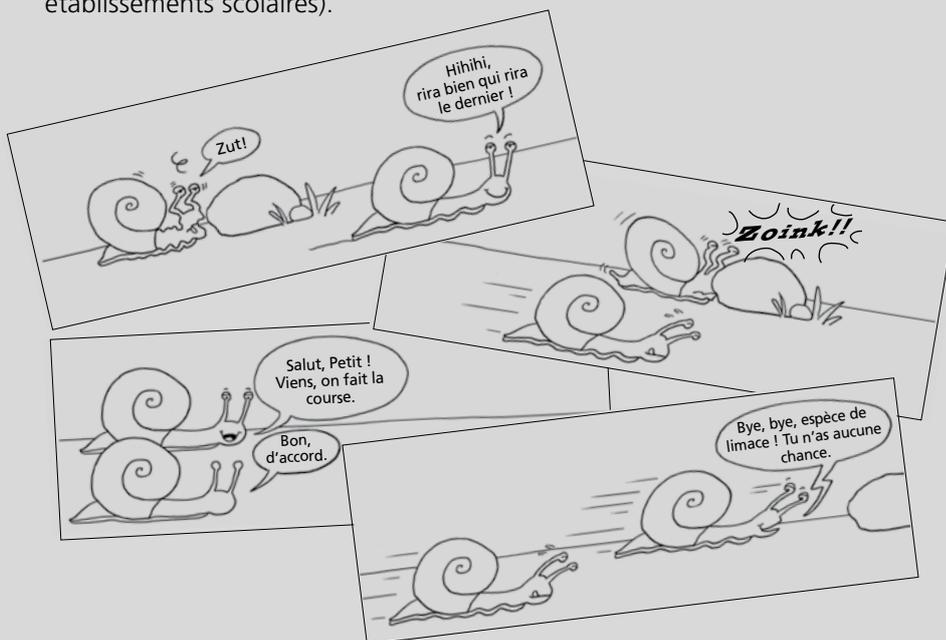
2<sup>e</sup> – 9<sup>e</sup> années

30 min



Matériel :  
des histoires en images découpées.

On remet aux E (à chacun ou par binôme) une histoire en images découpée (4-8 images). Ils doivent disposer les images dans le bon ordre, les coller et raconter l'histoire (1 à 2 phrases par image). Tâche supplémentaire possible : rédiger une introduction et une conclusion. Sources pour les histoires en images : magazines du type « 20 Minutes », bandes dessinées, Internet, cartes avec des images, provenant par exemple de la maison d'édition Schubi Lernmedien, Schaffhouse (disponibles dans de nombreux établissements scolaires).



### 3. Textes parallèles, écriture générative

2<sup>e</sup> – 9<sup>e</sup> années

30 min



Matériel :  
modèle de texte (voir à droite).

On remet aux E un modèle de texte (par ex. une histoire courte ou un poème), à partir duquel ils rédigent une variante. Par exemple, ils peuvent modifier les personnages (au lieu d'un chien qui aboie, ce sera un chat qui miaule). Les lettres, les mots d'excuses ou les demandes variant à partir d'un modèle donné constituent également un bon domaine d'application pour ce genre d'exercice. Le travail sur des textes parallèles est particulièrement adapté aux E ayant un niveau linguistique plus faible, car les attentes portant sur leur propre production linguistique sont peu élevées. Voir aussi ci-dessus au n° 15.2 : exercices de substitution. Pour l'écriture générative, se reporter à l'intéressant article de M. Lüth, à l'adresse suivante : [http://www.kompetenzzentrum-sprachfoerderung.de/fileadmin/user\\_upload/didacta-Version.pdf](http://www.kompetenzzentrum-sprachfoerderung.de/fileadmin/user_upload/didacta-Version.pdf)