

# 17

## Suggestions pour le travail stylistique I : découverte et mise en pratique

### Objectif

Les aspects du travail stylistique sont implicites au sein du large éventail des activités d'écriture. Les suggestions suivantes offrent la possibilité d'appliquer de manière explicite les variantes linguistiques et stylistiques à la phrase, au texte et au type de texte. L'objectif consiste à sensibiliser les élèves aux différents aspects stylistiques et possibilités de leur langue première.

### 1. Travailler sur l'expansion ou la réduction des phrases

2<sup>e</sup>–9<sup>e</sup> années

30 min



Matériel :  
cartes préparées à l'avance pour la réduction de phrases (longues phrases de 8 à 10 mots). Des cartes blanches ou des bandes de papier pour les propres phrases des élèves.

L'exercice d'expansion vise à développer une phrase en ajoutant des éléments supplémentaires (adjectifs, syntagmes, propositions subordonnées). Par exemple : « Le femme chante » → « La jeune femme bien habillée, qui a suivi une formation à Rome pour devenir cantatrice, chante de beaux airs dans la salle de concert fabuleusement décorée ». C'est le contraire qui se produit quand on réduit les phrases pour parvenir à leur noyau essentiel. Exemple : « Un chien brun à poil dur, qui a échappé à son maître, mange un gros os » → « Un chien mange ».

Un chien brun à poil dur qui a échappé à son maître mange un gros os

Un chien brun à poil dur mange un gros os

Un chien mange un gros os

Un chien mange

Lors du travail sur l'expansion et la réduction des phrases, les E développent de façon ludique leur sens des possibilités linguistiques et stylistiques au niveau de la phrase.

Variantes :

- Le P élabore d'abord un ou plusieurs exemples avec la classe/le groupe. Ensuite, il donne à chaque E (en binôme) une courte phrase et quelques bandes de papier sur lesquelles celui-ci doit écrire une version aussi longue que possible de la phrase (exemple d'expansion).
- Le P indique une courte phrase à la classe, comme « Le chien aboie ». Chaque E doit ajouter un élément (adjectif, syntagme, proposition subordonnée) : « Le chien affamé aboie », « Le chien affamé aboie toute la journée », « Le chien affamé aboie toute la journée parce qu'il a faim », etc. À pratiquer d'abord oralement, puis par écrit.
- Pour l'exercice de réduction, on peut choisir des phrases tirées d'histoires, dans lesquelles il faut supprimer tout ce qui n'est pas absolument nécessaire.
- L'exercice d'expansion peut également conduire à la création d'un texte complet, composé de phrases courtes. Consigne : étoffer le texte au moins jusqu'au double de son volume.