

22

Projets artistiques et créatifs avec les langues

Objectif

Les projets suivants contribuent à développer la créativité des élèves. Ils allient des activités artistiques et linguistiques et donnent lieu à des réalisations attrayantes qui favorisent la motivation.

1. Expériences avec des bulles de texte

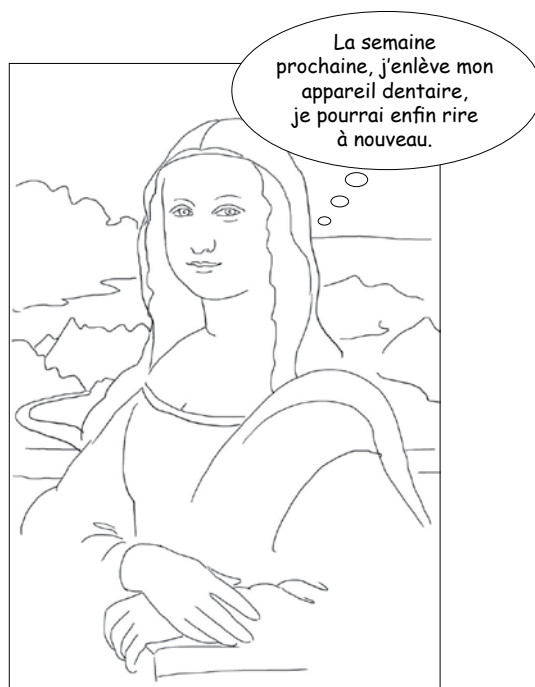
2^e–9^e années

15–20 min



Matériel :
photos de personnes découpées
dans des journaux ou des magazines.

Les E choisissent une image et réfléchissent à ce que la personne pense ou dit. Ils écrivent le contenu d'une bulle et la collent sur la photo. Bien sûr, il est également possible de créer des bulles de texte amusantes.



Variantes : dialogue avec des bulles de texte pour des photos où figurent plus de deux personnes/images d'œuvres d'art au lieu de photos (La Joconde, etc.)/smileys (émoticônes, par ex. : ☺ ou ☹) au lieu de photos/copie d'une bande dessinée sur laquelle le P a effacé le contenu des bulles ; insérer soi-même le texte, comparer.

2. Créer une bande dessinée

2^e–7^e années

30–60 min



Matériel :
un tampon encreur pour 2 à 4 E
pour les empreintes digitales ;
papier

Le P explique le déroulement de l'exercice : chaque binôme pense d'abord à une petite histoire qui sera réalisée sous la forme d'une bande dessinée (ou une histoire en images) de 4 à 6 images. Dans l'histoire, il doit y avoir deux personnes qui discutent ensemble ; on peut aussi inclure un animal. Au lieu de dessiner les personnages, on crée les corps et les têtes en tamponnant le bout de ses doigts empreints d'encre. Les bras et les jambes sont ensuite représentés à l'aide de traits. On obtient ainsi rapidement des figures amusantes. Le texte est présenté sous forme de bulles. Il est souhaitable d'avoir familiarisé au préalable les élèves avec des histoires illustrées ou bandes dessinées afin qu'ils soient en mesure d'utiliser toutes les possibilités qu'offre ce type de textes. Pour aller plus loin : création d'une bande dessinée commune. Afin que ce projet soit plus intéressant, il est préférable que tous les E choisissent les mêmes personnages principaux pour la bande dessinée (et comme thème, par exemple, des épisodes de l'histoire du pays d'origine).