



La Vieille
Tour
hantée



Le Petit
Fantôme



Les Contes
des 1001
nuits



Les Contes
de Grimm



Le Prince
grenouille



Le Roi
lion

caractéristiques correspondantes (voir ci-dessous). Quand on pose un livre, il faut expliquer pourquoi : le choix doit être justifié par au moins une caractéristique identique et le groupe évalue alors si ce critère est pertinent. Des caractéristiques simples sont autorisées (par exemple : la couverture est également bleue, le livre a aussi été écrit par une femme, le titre commence également par « Le », etc.) jusqu'à des explications plus compliquées, éventuellement liées au contenu (par exemple : le livre est également un roman policier, les personnages principaux sont aussi des frères et sœurs, l'histoire se déroule, comme dans l'autre, en Turquie).

- Le jeu dure le temps nécessaire pour placer tous les livres dans le domino ; on peut aussi l'arrêter au bout de 10-15 minutes. Il s'ensuit une courte discussion autour de la question suivante : « Parmi les livres déposés, lequel aimeriez-vous plus particulièrement lire ? »

6

Les premières phrases

Objectif

Par le biais des premières phrases, les E se familiarisent avec différents livres et textes (articles, etc.), ils élaborent des hypothèses concernant la suite, ce qui les incite à lire le texte dans son intégralité. Ou peut-être écriront-ils leur propre histoire à partir d'une première phrase qui leur plaît particulièrement.

2^e - 9^e années

60 min



Matériel :
une sélection de différents livres
et magazines (fournis par le P),
des feuilles au format A3.

Déroulement :

- Pour de nombreux auteurs, et souvent aussi pour les lecteurs, la première phrase d'un livre ou d'un texte est décisive.
- Les E recherchent, dans les livres et les magazines, des premières phrases qui leur plaisent particulièrement. Le P ou un enfant plus âgé aide les plus jeunes. Les E écrivent lisiblement les phrases trouvées sur une feuille au format A3. Possibilité de poursuivre le travail en groupe ou en plenum :
 - a) Les E lisent les phrases et essaient de savoir de quels livre ou magazine elles sont extraites.
 - b) Les E élaborent des hypothèses sur la nature de l'histoire en fonction de cette première phrase. Ils essaient également de deviner le genre du texte (roman policier, conte de fées, article de journal, histoire réaliste, essai, manuel d'instructions, etc.).

Variantes :

- Chaque E choisit, parmi les phrases d'introduction écrites sur la feuille A3, celle qui lui plaît plus particulièrement et invente une histoire à partir de cette phrase. Ensuite, on compare les histoires créées par chacun avec les textes réels.
- Les E recherchent les dernières phrases de différents livres et textes puis tentent de formuler, à partir de la fin, des hypothèses sur le contenu des textes concernés ou sur leur origine (extraites du livre...).
- L'exercice n°7 ci-dessous (« Élaborer des hypothèses ») propose un bon prolongement de l'activité.

7

Élaborer des hypothèses

Objectif

Lors de la lecture d'une fiction, le fait de pouvoir comparer le déroulement de l'action avec nos propres attentes et hypothèses représente un facteur de motivation important. Nos propres suppositions peuvent ainsi être confirmées ou au contraire se révéler fausses. Cet exercice sensibilise les élèves à la formulation d'hypothèses et d'attentes concernant le sens.

2^e–9^e années

25–45 min



Matériel :
différents livres (préparés par
l'enseignant)

Déroulement :

- Les E lisent le début d'une histoire par équipe de deux (par exemple, le premier chapitre ou la première page). On peut lire à voix haute, « re-raconter » le passage entier ou bien juste une partie aux lecteurs plus jeunes, ou de niveau plus faible (le binôme peut être mixte, et consister en un E jeune et un E plus âgé). Selon la composition de la classe, on proposera différents livres (en fonction de l'âge, du sexe, des centres d'intérêt).
- Les équipes de deux discutent ensuite de la suite de l'histoire et notent leurs hypothèses (comment l'histoire pourrait-elle continuer, qu'est-ce qui serait excitant, effrayant, drôle, etc. ?)
- Les équipes présentent leurs hypothèses à la classe. Si quelqu'un connaît le livre ou l'histoire, il intervient et raconte comment le texte se poursuit réellement. Si personne dans la classe n'a lu le texte ou le livre, les E vérifient par eux-mêmes leurs hypothèses. Ils lisent le livre et comparent leurs suppositions sur le déroulement de l'action avec la version d'origine.

Remarques :

Pour un exercice préliminaire simple et intéressant, se reporter au n°6 (« Les premières phrases »)

Variantes :

- Lorsque tous les groupes ou plusieurs d'entre eux ont lu le même premier chapitre, un débat s'ensuit : quelle est l'hypothèse la plus probable et pourquoi ?
- Cet exercice convient également, en guise d'introduction, à une lecture commune en classe. Le début est lu à voix haute ; tous les E écrivent leurs hypothèses sur le texte. Celles-ci sont ensuite cachées dans un « coffre au trésor ». À la fin de la lecture commune, les élèves vérifient si l'une des hypothèses était correcte.