

- Les ficelles à devinettes peuvent également être réalisées en groupe, de sorte que chaque E n'ait à lire que des parties du livre entier.
- L'expérience dans les bibliothèques a montré que les livres avec des ficelles à devinettes sont empruntés beaucoup plus fréquemment par les jeunes enfants.

Variantes :

Pour chaque livre qui se trouve dans la bibliothèque de la classe, les E fabriquent une ficelle à devinettes afin qu'à la fin de l'année, si possible tous les livres, soient équipés de telles ficelles.

14

Élaborer des questions sur des textes

Objectif

Pour rassembler et résoudre des questions sur un livre ou un texte, il faut l'avoir lu attentivement et l'avoir bien compris. L'élaboration des « questions de compréhension » et des « questions de réflexion » (voir ci-dessous) nécessite avant tout une compréhension plus approfondie du contenu, car les réponses ne sont pas explicitement indiquées dans le texte.

4^e – 9^e années

45 – 90 min



Matériel :
livres, magazines,
éventuellement des textes
provenant d'Internet ;
bloc-notes.

Déroulement :

- Après la lecture d'une histoire, d'un article ou d'un livre entier, la classe est divisée en groupes de deux. Ces tandems ont pour consigne de préparer des questions sur le contenu et les idées principales du texte à l'attention des autres E. Les questions seront réparties selon les trois catégories suivantes :
 - **Des questions de recherche.** Les réponses à ces questions se trouvent dans le texte. En général, elles sont sans ambiguïté (par ex. répondre par « vrai » ou « faux » ; donner une indication précise).
 - **Des questions de compréhension.** On ne peut répondre à ces questions qu'en réfléchissant attentivement au contenu. Il faut un peu savoir « lire entre les lignes ». Souvent, il n'y a pas de réponse unique à ces questions. (Exemple : comment se sent tel personnage ? Pourquoi a-t-il agi ainsi ?)
 - **Des questions de réflexion.** Cette catégorie comprend les questions qui dépassent le simple contenu. Il n'y a guère de solutions « justes », il faut débattre des réponses ensemble. (Exemple : quelles conséquences la fin de l'histoire a-t-elle ? De quelle autre manière ce conflit aurait-il pu être résolu ?)
- Après avoir élaboré les questions, les E remettent au P la feuille sur laquelle ils les ont notées. Le P peut maintenant transmettre les questions aux autres équipes de deux personnes pour qu'elles y répondent, ou on y répond en plenum.
- La distinction entre les différents types de questions doit être abordée en détail au préalable et rendue compréhensible au moyen d'exemples. Les questions de réflexion et de compréhension doivent en tout cas être discutées avec la classe entière, car il n'y a souvent pas une seule réponse.

Remarques :

- Dans les cours LCO, qui sont le plus souvent fréquentés par des groupes d'âge hétérogènes, il sera préférable de mener l'exercice sur la base de

trois textes différents, adaptés aux niveaux. Il est intéressant (mais pas absolument nécessaire) de travailler sur un même thème ou un thème similaire (par exemple, les contes de notre pays d'origine, la vie en situation de migration, le racisme, la géographie).

- Le classement des questions selon ces trois catégories est familier à de nombreux élèves, car elles sont tirées du support pédagogique *Die Sprachstarken* de la maison d'édition Klett und Balmer. Pour les élèves qui ont (encore) de faibles compétences en lecture, on peut se limiter à deux catégories de questions (questions de recherche et de compréhension).

15

Créer une affiche publicitaire pour un livre

Objectif

Les E créent une affiche pour un livre qu'ils ont lu. À cet effet, ils doivent non seulement réfléchir au contenu et le résumer, mais aussi effectuer des recherches complémentaires sur l'auteur, le sujet, etc. En parallèle, il est important de présenter le livre à la classe afin que les autres s'intéressent aussi à son contenu et aient envie de le lire.

1^{re}–9^e années

60–90 min



Matériel :
papier pour affiche grand format
(format A3 ou A2),
crayons de couleur ou feutres,
colle.

Déroulement :

- Le projet est annoncé deux à trois semaines à l'avance. Les E ont pour consigne de choisir et d'apporter un livre pour lequel ils veulent créer une affiche publicitaire. On demande aux E plus âgés de s'informer, à la bibliothèque ou dans une librairie, sur la manière dont se présente une publicité pour des livres (affiches, textes dans les magazines de livres). Les débutants doivent présenter leur livre d'images ou d'histoires préféré, le P ou un enfant plus âgé pourra les y aider.
- Une semaine avant le travail effectif sur les affiches, on discute ensemble de la façon dont on peut rendre attrayante une publicité sur un livre. Assurément, cela implique que les E résument à leurs camarades le contenu de leur livre de la manière la plus captivante et la plus intéressante possible, et qu'ils utilisent des moyens graphiques pour éveiller l'intérêt des lecteurs.
- Consigne : rechercher et apporter éventuellement des informations complémentaires sur l'auteur, le lieu et le temps de l'action ainsi que du matériel d'illustration.
- Durant la séance suivante (leçon ou double leçon), les E créent une belle affiche publicitaire pour leur livre, peut-être même trouvent-ils un slogan.
- Une petite exposition est organisée avec toutes les affiches. On peut aussi désigner la meilleure affiche par l'attribution de points (chaque enfant pouvant en donner trois).

Remarques :

- Le projet convient parfaitement à une collaboration avec les cours ordinaires, que ce soit dans le cadre de la promotion de la lecture ou d'une semaine de projet. Il est préférable de contacter au préalable les enseignants responsables de la classe. Il serait judicieux que les affiches créées dans le cadre d'une telle coopération soient bilingues.