

- Si un enfant ne connaît absolument aucun livre dans sa langue d'origine, mais qu'il a un livre préféré dans la langue du pays d'immigration, il peut en discuter – mais bien sûr, dans la langue d'origine !
- De nombreuses bibliothèques sont fort intéressées par des affiches ou des textes réalisés par les élèves sur des livres. Il est particulièrement motivant pour une classe de voir ses affiches exposées à la bibliothèque.
- Avec des tablettes ou des smartphones, les élèves plus âgés peuvent également créer une bande-annonce de livre. On trouvera une introduction simple à l'adresse suivante : <http://www.phlu.ch/dienstleistung/zentrum-medienbildung/medienbildung/buchtrailer>

16 « Book Slam »

Objectif

Cette suggestion vise certes à inciter les jeunes à lire, mais elle leur apprend aussi à résumer un contenu de manière aussi concise que possible et à le présenter sous une forme attrayante et créative.

5^e – 9^e années

environ 90 min



Matériel : livres variés (également non fictionnels, recueils de poésie, magazines, etc.), sifflet, chronomètre.

Déroulement :

- Deux à trois semaines à l'avance : le P explique les termes « slam » et « book slam » (voir ci-dessous). Il informe les élèves de l'existence du projet « Book Slam » et leur indique les préparatifs nécessaires : les E choisissent de manière individuelle ou en binôme un livre qu'ils souhaitent présenter (il est également possible de sélectionner d'autres textes comme des articles de magazines, etc.). Chacun doit aussi réfléchir à la façon dont il a envie de présenter un exposé de 3 minutes. Celui-ci doit être créatif, attrayant, informatif et amusant (ex. : rap, narration libre, lecture à voix haute, spot publicitaire, etc.) Divers exemples peuvent être trouvés sur Internet en entrant « book slam » dans le moteur de recherche Google.
- Travailler les présentations et s'exercer (une semaine à l'avance ; temps requis : une leçon).

Après avoir conçu leur présentation, les E se regroupent par deux ou par deux équipes de deux. Ils se montrent ce qu'ils ont préparé et se donnent mutuellement des feedback et des conseils d'amélioration. Important : le résumé du livre doit être le plus concis possible ; pas de temps pour les détails. Les E doivent réfléchir soigneusement à ce qui serait le plus susceptible de piquer l'intérêt de leurs auditeurs, et quel type de présentation sera la plus apte à attirer l'attention sur eux-mêmes et leur livre.

- Réalisation (temps requis : une leçon).

Chaque élève ou équipe de deux a droit à trois minutes au maximum pour la présentation. Deux E veillent au respect du temps imparti à l'aide d'un chronomètre et d'un sifflet.

Le public évalue les livres ou textes présentés en leur attribuant des points. À cet effet, les E disposent de cartes numérotées de 1 à 9 ; quelqu'un compte les points pour chaque livre ou texte et inscrit les résultats au tableau. Le livre ou texte gagnant est celui qui a remporté le plus de points. Tous les livres et textes sont exposés et peuvent être empruntés par les E.

Remarques :

Les règles du « Book Slam » sont basées sur celles de l'événement « Poetry Slam » : une présentation très courte qui est évaluée par le public.

Variantes :

Les « Book Slams » sont idéalement adaptés à une coopération avec les cours ordinaires. Bien entendu, ils seront ensuite mis en scène en deux ou plusieurs langues. Les soirées de parents ou les événements avec des classes partenaires constituent également un bon cadre pour les « Book Slams ».

17 « Book Dating »

Objectif

Les E doivent résumer le contenu d'un livre ou d'un texte de manière concise pour en présenter l'essentiel à leur interlocuteur en 4 à 5 minutes maximum. Ces courtes présentations permettent aux autres E de découvrir des livres ou des articles passionnants. De telles recommandations de lecture peuvent ainsi les motiver à lire certains livres ou textes.

4^e–9^e années

60–90 min



Matériel :
divers livres (également des ouvrages non fictionnels, recueils de poésie, magazines, etc.),
chronomètre.

Déroulement :

- Préparation

Après que le P a expliqué le thème et présenté le projet, chaque élève choisit un livre ou un texte. Le contenu en est ensuite brièvement résumé. Cela peut se faire par écrit ou juste à l'aide de mots clés pour aider à la narration. On établira une liste en vue de déterminer qui présente quel livre ou texte. La préparation peut aussi être donnée comme devoir à la maison.

- Réalisation

La classe est divisée en deux groupes. Une moitié raconte l'histoire, l'autre écoute. Les narrateurs s'assoient à des tables individuelles réparties dans toute la classe. Les auditeurs viennent prendre place en face d'eux pendant 5 minutes. Chaque narrateur raconte le contenu de son livre et répond aux éventuelles questions. Après ces 5 minutes, les auditeurs changent de table. Dans un deuxième temps, on échange les rôles afin que tous les E puissent écouter une fois et raconter une fois une histoire. Lors d'une discussion finale, on réfléchit brièvement à l'expérience menée et on commente les recommandations de lecture particulièrement attrayantes ainsi que la qualité des présentations.

Remarques :

L'expression « book dating » est une variante de ce qu'on appelle le « speed dating » : il s'agit d'une méthode de recherche de partenaires organisée par des agences de rencontres, où deux partenaires, assis l'un en face de l'autre, disposent de 5 minutes pour se présenter. En cas de sympathie mutuelle, ils se retrouvent plus tard. Le « book dating » ne consiste pas à faire son propre éloge, mais celui d'un livre en 5 minutes maximum afin de susciter l'intérêt des auditeurs.