

Remarques :

- À propos de la plateforme de poésie [www.lyrikline.org](http://www.lyrikline.org) : ce site web est une vraie mine d'or qui propose des poèmes en plus de 60 langues, lus par les auteurs eux-mêmes et complétés par des informations biographiques à leur sujet. Une traduction en allemand ou dans d'autres langues proposées par le site web est souvent disponible. À propos de la navigation sur le site : il faut d'abord sélectionner la langue, puis entrer dans le champ « recherche » la langue dans laquelle on souhaite écouter de la poésie.

Variantes :

De nombreuses possibilités pour enrichir la palette des supports sont envisageables.

- Les textes (souvent avec traduction) peuvent être imprimés et photocopiés, ce qui permet aussi d'établir des comparaisons et de formuler des observations linguistiques.
- Les E s'entraînent à lire leur poème préféré et le récitent eux-mêmes à la classe.
- Les E écoutent aussi des poèmes dans d'autres langues, choisissent une expérience auditive qu'ils ont trouvée particulièrement belle et/ou font des comparaisons avec leur propre langue (son, rythme de la parole, mélodie, tempo, etc.).

# 29

## Personnages de l'histoire

### Objectif

*Au cours de leur lecture, les E dressent le portrait du personnage principal ou d'un autre personnage important, ils se plongent dans ce personnage, ce qu'il vit et ressent. Cet approfondissement et cette identification peuvent être décisifs pour déterminer si les E comprennent les actions et relations entre les personnages.*

1<sup>re</sup>–6<sup>e</sup> années

environ 45 min



Matériel :  
histoire, récit ou livre entier  
(également albums illustrés) ;  
du papier et des crayons  
de couleur.

Déroulement :

- Pendant ou après la lecture d'une histoire ou d'un livre (il peut aussi s'agir d'une lecture à voix haute ou d'un album illustré), les E créent un portrait ou une fiche d'informations sur le personnage principal ou plusieurs personnages. Ils effectuent l'exercice seuls ou en binôme. Au préalable, on discutera des points pouvant apparaître dans ce portrait ou cette fiche, par exemple :
  - Où le personnage habite-t-il ?
  - À quoi le personnage ressemble-t-il ?
  - Qu'est-ce que le personnage sait particulièrement bien faire/pas bien faire ?
  - Qu'est-ce qui préoccupe le personnage ?
  - Que sais-tu sur la famille de ce personnage ?
  - Quelles personnes sont importantes pour ce personnage ?
  - Aimerais-tu être ami avec ce personnage ? Si oui, pourquoi ? Si non, pourquoi ?



- Outre les réponses par écrit, la présentation doit comprendre un portrait dessiné.
- On discute ensuite des portraits, on les compare et les complète, d'abord en groupes, puis avec la classe entière.

**Que pense le personnage ?**

(Souvent, il faut lire ses pensées entre les lignes)

---



---



---



---



---



**Que fait le personnage de cette histoire ?**

(Réponse généralement dans le texte)

---



---



---



---



---

Remarques :

Ce projet peut bien entendu être également réalisé avec des élèves de 7<sup>e</sup>-9<sup>e</sup> années. En fonction du type de personnage, de la langue et du déroulement de l'action, le travail sera plus ou moins facile ou exigeant.