

1

S'entraîner à l'écoute, cinq exercices pour différencier des sons

Objectif

Les exercices suivants aident les E à acquérir une faculté importante : prononcer correctement tous les sons de la langue première. En fonction de celle-ci, cela s'applique plus particulièrement aux sons de la variante standard que les E ne connaissent pas s'ils sont absents du dialecte (voir l'introduction, chapitre 2a). Ces exercices pourront aussi leur permettre d'élargir leur vocabulaire.

JE-3^e années

5-15 min



Matériel :
listes de mots, miroir de poche,
feuilles avec des mots appropriés.

Remarque préalable :

Les exercices suivants sont avant tout destinés à introduire un son particulier dans le cadre de l'alphabétisation dans la langue première (fin de la 1^{re} ou début de la 2^e année). Parallèlement à l'écrit, il faut bien entendu s'entraîner à prononcer correctement. Il est tout à fait envisageable d'effectuer certains exercices de prononciation dès le jardin d'enfants (école maternelle), puis de les répéter dans les niveaux supérieurs, si des hésitations subsistent.

a) Exercices de répétition de la prononciation

- Le P a entre les mains une liste de mots (ou il les a en tête) qui comprennent le son en question. Il s'assied près d'un ou plusieurs E et les prononce distinctement. Les E les répètent de façon intelligible (pas en chœur, mais l'un après l'autre).
- Variante : le rôle du P peut tout à fait être pris en charge par un enfant plus âgé, à la prononciation parfaite.

b) Exercices avec un miroir de poche

- Pour que les E prennent conscience de la façon dont certains sons doivent être formés, il est parfois utile de recourir à un miroir de poche. Après que le P a clairement montré le positionnement de la bouche, par exemple pour [m] et [n], les E essaient de reproduire l'articulation et se contrôlent à l'aide d'un miroir de poche. L'exercice est également adapté à un travail en binôme avec un enfant plus âgé.
- Pour certains sons, cet exercice est inutile (par ex. [d] – [t]). Cependant, il peut être intéressant de sentir la variation de l'expulsion de l'air avec la main (plus d'air avec [p] qu'avec [b], etc.).

c) Exercices d'identification et de différenciation des sons

- Exercices d'identification : muni de listes de mots dans lesquels le son concerné est présent ou pas, le P (ou un enfant plus âgé ayant une bonne maîtrise de la langue) les lit. Les E lèvent la main lorsque les mots comprennent le son recherché.
- Exercices de différenciation (par ex. b – p ; d – t ; ĉ – ĉ) : certains mots contiennent l'un des deux sons à différencier (par exemple [b]), d'autres contiennent l'autre ([p]). Les E donnent un signal dont la classe a convenu (par exemple, ils lèvent la main gauche ou droite en fonction du son, ou brandissent respectivement une carte comportant la lettre « b » ou « p »).

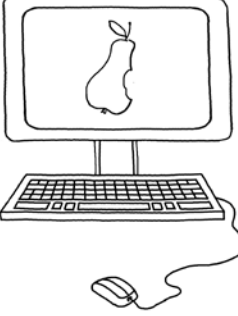
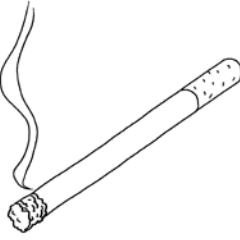
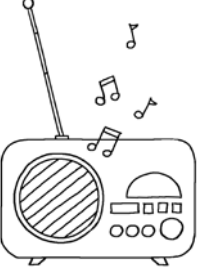
d) Exercices avec des images

(Analogue à l'exercice C)

- Exercices d'identification : le P distribue aux E une feuille où figurent de nombreuses petites images d'objets incluant ou non le son en question. Ils doivent entourer tous les objets qui le contiennent, puis prononcer les mots distinctement.
- Exercices de différenciation (par ex. b – p ; d – t ; é – ě) : certains des objets présentés contiennent l'un des deux sons à différencier (par ex. [b]), d'autres contiennent l'autre (par ex. [p]). Les E entourent en rouge les images correspondant à l'un des sons, et se servent de la couleur bleue pour l'autre son. Ensuite, ils prononcent les mots distinctement.
- Variation : les E sont assis en cercle. Au milieu de celui-ci, deux feuilles ont été disposées au sol ; sur l'une d'elles, par exemple, est écrit « D, d », sur l'autre « T, t ». On distribue à chaque enfant 5 à 7 cartes comportant des images. L'un après l'autre, les E montrent une carte. Si elle contient l'un des sons recherchés, ils peuvent la poser sur la feuille correspondante, sinon ils la placent sur une feuille vide. (Il est possible d'acheter ou de fabriquer soi-même les cartes avec les images ; les élèves plus âgés peuvent là aussi apporter leur contribution).

e) Indiquer par une croix si le son est situé au début, au milieu ou à la fin

- On distribue aux E une feuille comportant par exemple 12 images d'objets. Le son en question se trouve soit au début, soit au milieu ou encore à la fin. Sous chaque image, il y a trois cases que l'E cochera en fonction de l'endroit où se trouve le son recherché (début, milieu ou fin du mot, voir illustration).

Où est le [r] ?								
								
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>