

3

« Je vois quelque chose que tu ne vois pas »

Objectif

Les E renforcent leur vocabulaire oral de manière ludique et exercent leurs compétences liées à l'expression et l'écoute.

JE-6^e années

5-20 min



Matériel :
éventuellement album illustré

Indication :

Le jeu peut être réalisé avec la classe entière, par petits groupes ou en binômes.

Déroulement :

- Un enfant choisit dans sa tête un objet dans la classe visible par tout le monde (par ex. le tableau, une poignée de porte, une lampe, etc.) Il dit : « Je vois quelque chose que tu ne vois pas. »
- Les autres E lui posent alors des questions pour trouver de quel objet il s'agit. Seules les questions auxquelles il est possible de répondre par « oui » ou « non » sont autorisées (par ex. « S'agit-il d'un meuble ? » ; « Est-ce qu'il est rouge ? »). Grâce à des questions astucieuses, on peut réduire peu à peu les objets possibles. Par exemple : « Est-ce qu'il se trouve du côté droit de la salle de classe ? Est-ce qu'il est grand ? Est-ce qu'il est vert ? ». Celui qui obtient une réponse positive peut poser une nouvelle question ; si la réponse est négative, c'est au tour d'un autre enfant.
- Dès qu'un E a deviné de quel objet il s'agit (« Est-ce que c'est le tableau ? » « Oui ! »), c'est à son tour de réfléchir à un objet que les autres devront deviner.

Variantes :

- Au lieu de jouer avec des objets réels, vous pouvez aussi, en petits groupes, vous servir d'images sur lesquelles sont représentés de nombreux objets (les images avec des objets cachés à trouver, en allemand « *Wimmelbilder* », sont idéales).
- Au lieu d'un objet, les E pensent à une personne célèbre, un camarade de classe, une profession ou à d'autres termes sur un sujet convenu au préalable.
- Le P cache un objet lié au thème de la leçon dans une boîte. Les E doivent deviner ce que c'est. Cette variante se prête bien à l'introduction d'une leçon (par exemple, on peut cacher des lunettes de soleil pour aborder le sujet des « vacances »).
- Au lieu d'objets, les E doivent deviner des sons ou des voix, yeux fermés. Cette variante convient bien à l'entraînement de la faculté auditive et de la concentration.