

# 8

## Jeux de rôles simples

### Objectif

Les jeux de rôle permettent de rendre les leçons plus détendues, conduisent à une compréhension plus approfondie des situations et des textes et constituent une excellente forme d'entraînement linguistique. Les enfants apprennent ici à se présenter, à argumenter, à construire un langage et à l'utiliser efficacement.

JE-3<sup>e</sup> années

10-25 min



Matériel :  
éventuellement quelques  
accessoires.

Indication :

Contrairement aux propositions 26 à 28, un peu plus difficiles (jouer des situations quasi réalistes, jouer des situations fictives, jouer du théâtre), la proposition suivante porte sur des formes très simples, fortement déterminées par les enfants eux-mêmes ; il s'agit de jeux de rôles de préférence pratiqués avec le groupe d'âge le plus bas dans les cours LCO.

Déroulement :

- Le P forme des groupes de 2 à 3 E, qui doivent ensuite inventer une scène et la représenter. Il convient de répartir les enfants les plus forts et les plus faibles de manière à ce que les groupes puissent bien coopérer et que tous les E soient en mesure de participer.



- Consigne pour les groupes : « Imaginez une scène de conversation de la vie quotidienne que vous aimeriez reproduire ensemble ». Des suggestions supplémentaires seront peut-être nécessaires : on peut jouer quelque chose de drôle, une scène des vacances dans le pays d'origine, un malentendu linguistique, une situation en rapport avec l'école... La scène ne doit pas durer plus de 5 minutes.
- Les groupes se préparent pendant environ 10 minutes, après quoi ils se jouent la scène entre eux ou la présentent à toute la classe. Les autres E donnent un feedback à partir d'un certain nombre de questions préparées, par exemple : pourquoi cette scène nous a plu, ou déplu ? Comment était la présentation ? Était-elle compréhensible ? Qu'est-ce qui a retenu notre attention dans l'utilisation de la langue ?

Variantes :

- Au lieu d'une scène de la vie quotidienne, on peut donner d'autres situations de départ : l'univers des contes, le futur (quand vous aurez 50 ans), le monde animal, etc. Cf. aussi les numéros 26 à 28.
- 

Remarques :

- Il est important de donner des consignes claires : durée de la préparation et de la présentation ; pas de scènes de combat ni de poursuite, l'objectif étant de parler le plus possible.
- Le temps nécessaire à cet exercice peut être modifié sans problème. Si l'on prévoit plus de temps, les dialogues seront plus longs et les groupes plus larges. On peut également enrichir les dialogues avec des accessoires et de petits décors.