

Objectif

Dans la lecture expressive à voix haute et la récitation (généralement par cœur), comme dans la narration créative (n°25), on s'entraîne à utiliser le langage oral de manière consciente. À cela s'ajoute l'élargissement du vocabulaire tout comme la découverte de possibilités syntaxiques plus riches et celle d'aspects littéraires.

2^e–9^e années

10–20 min



Matériel :
textes appropriés en termes
d'âge et de longueur.

Indications :

- Cette proposition est bien adaptée aux cours LCO, car les différents groupes d'âge ou de niveau peuvent chacun s'exercer sur des textes différents. Tous les groupes travaillent ainsi en vue d'un même objectif, mais à des niveaux de difficulté différents.
- Il existe des liens étroits entre la lecture à voix haute et les suggestions présentées dans le livret Promouvoir la lecture dans la langue première, voir surtout les numéros 1 et 10.

Déroulement :

- Le P informe les E de l'objectif : il s'agit de lire à voix haute le mieux possible ou de réciter un poème de la manière la plus expressive possible. À la fin, tous les E doivent présenter leur texte – peut-être dans le cadre d'une fête, avec un éventuel enregistrement sonore.
- Que signifie exactement « bien lire à voix haute » ? On peut ici s'appuyer sur la méthode présentée au n°22 (bon/mauvais exemple, formulation de critères sur la base d'observations). Les « conseils pour la narration » résumés au numéro 22 peuvent être facilement modifiés en conseils pour la lecture à voix haute et la récitation (voir la liste à la page suivante).
- Le P distribue aux E des textes appropriés, plutôt courts. Si l'exercice est réalisé avec plusieurs groupes de niveau, il faut que chaque groupe dispose d'un texte au minimum. Il est également envisageable d'effectuer cet exercice par binôme, chaque paire recevant alors un texte différent ; cette variété rend la lecture finale à voix haute plus intéressante.
- Les E lisent le texte en silence pour eux-mêmes. Ils soulignent les termes et les tournures qu'ils ne comprennent pas ainsi que les mots difficiles à prononcer. Ensuite, on discute ensemble des incertitudes et le P donne éventuellement aux élèves des informations sur l'auteur ou le poète.
- Les E choisissent trois critères de lecture à voix haute auxquels ils souhaitent prêter une attention particulière.
- Les E lisent le texte à voix haute pendant trois jours consécutifs.
- Les E s'exercent également en binôme ou en petits groupes et se donnent mutuellement des feedbacks (questions : « Qu'est-ce qui s'est bien passé durant la lecture à voix haute ? », « Que peux-tu encore améliorer ? »)
- À la fin, on lit à voix haute ou l'on récite devant le groupe entier, éventuellement dans le cadre d'une soirée avec les parents ou d'une fête. Cela peut s'accompagner d'un enregistrement audio (CD, MP3).

Variantes :

- Les E peuvent choisir leur texte. Dans ce cas, le P doit mettre des livres à disposition avec un choix de textes pour les élèves qui n'en ont pas chez eux.
- Les enfants peuvent s'enregistrer eux-mêmes pendant la lecture à voix haute et écouter l'enregistrement à la fin. Il leur est ainsi plus facile d'apprécier leur prononciation et leur débit de lecture et de les améliorer.



Conseils pour la lecture à voix haute et la récitation

- Parle clairement et distinctement pour que tout le monde te comprenne !
- Ne lis pas trop vite, mais pas trop lentement non plus. Fais des pauses.
- Sois attentif aux signes de ponctuation, et accentue les phrases en conséquence !
- Utilise ta voix de manière consciente : forte ou basse, menaçante, amicale, triste, joyeuse...
- Fais aussi des mimiques et des gestes : mime un visage fâché, fatigué, heureux ; bouge ton corps en fonction de l'action.
- Ne te cache pas derrière ton texte ; garde toujours un contact visuel avec ton public.