

# 31

## Faire une présentation orale : exemple « bref exposé thématique »

### Objectif

Cette proposition pédagogique concrétise les aspects présentés au n°30 sous forme d'un exemple simple. Elle permet de travailler les compétences en matière d'acquisition, de traitement et de présentation des informations ; l'objectif est de parvenir à une présentation linguistique agréable en termes de vocabulaire, de débit, de maîtrise de la voix, de la gestuelle et des mimiques, et capable de susciter l'intérêt de l'auditoire.

4°–6° années

45–60 min



Matériel :  
objets issus de la culture d'origine  
(ou images de ceux-ci).

Indications :

- Il est préférable d'étaler cet exercice sur deux semaines : la première est consacrée à l'introduction et à la clarification de l'exposé ; durant la deuxième semaine, les exposés sont présentés. La recherche de l'objet et la préparation d'un exposé de 5 à 10 minutes seront données comme devoirs à la maison.
- Si des ordinateurs sont à disposition, un programme de présentation tel que PowerPoint ou Prezi peut bien sûr être utilisé.
- Il va de soi que les compétences acquises dans le cadre de cet exercice serviront aussi à d'autres exposés dans les cours LCO ou ordinaires.

Déroulement :

- Le P indique aux E (classe ou groupe de niveau) qu'ils vont faire de courts exposés sur un objet ou une personnalité de la culture d'origine (un vêtement, une spécialité culinaire, un souvenir de vacances, la photo d'un bâtiment, une peinture ou une personnalité, etc.). Pour commencer, le P présente lui-même un court exposé en guise d'exemple (5 à 10 min maximum). Il est envisageable qu'il enfreigne délibérément certaines règles, par exemple qu'il parle trop doucement ou de façon monotone.
- Suite à l'exposé du P, on élabore des conseils pour une présentation réussie ; si cela a déjà été fait, on les revoit ensemble. cf. pour cette étape la proposition n°30, et la liste de conseils correspondants.
- Le P aide également les E en travaillant avec eux sur la structure d'un exposé réussi ; il leur fournit aussi des moyens d'expression ou des amorces de phrases dans la langue première pour certaines parties de l'exposé, ou les élabore avec les E :
  - Message de bienvenue, introduction et explication du déroulement.  
Exemple : « Je vous souhaite la bienvenue et vous remercie d'assister à mon exposé sur XY. Je vais d'abord vous parler de A, puis de B ... ».
  - Présenter trois ou quatre parties de manière vivante ; annoncer les transitions (« Voilà pour ce point. Nous arrivons maintenant à la partie suivante, à savoir... »)
  - Faire une conclusion dans laquelle on reprendra l'introduction et/ou l'on résumera les points les plus importants. Donner la possibilité de poser des questions et y répondre. Remercier le public. (« Je vous ai parlé de XY. J'espère que vous avez surtout compris ... Avez-vous encore des questions ? Je vous remercie de votre attention »).
- Comme aide-mémoire, on distribue aux E une feuille répertoriant les conseils les plus importants (voir n°30) ou un exemplaire (éventuellement simplifié) du matériel M14 du livret *Transmettre des stratégies et des techniques d'apprentissage*.

- S'il reste encore du temps, les E peuvent commencer à réfléchir à leur objet et au contenu de leur exposé, sous la forme par exemple d'un mind map. Consigne pour la semaine suivante : préparer un court exposé et s'exercer à le présenter (5 à 10 min).
- La semaine suivante, les E présentent leurs exposés à la classe, puis on discute ensemble du contenu ainsi que de la qualité de la langue et de la manière dont les conseils pour la présentation orale ont été suivis.

## 32 Pour l'évaluation : le « rituel du flash »

### Objectif

*Les E découvrent une méthode simple d'évaluation de l'apprentissage qui convient dans diverses situations (après une discussion, une récitation, un exposé, etc.). Pour pouvoir utiliser cette méthode, ils doivent d'abord écouter attentivement puis apprendre à résumer leurs pensées de manière concise et précise en deux phrases au maximum.*

1<sup>re</sup>–9<sup>e</sup> années

5–10 min



Indication bibliographique :  
Ernst & Ruthemann (2003),  
p. 51 (voir dans la bibliographie).

Indication :

- Le « rituel du flash » représente un bon complément à un contenu d'apprentissage ou à une leçon. Grâce à sa brièveté, il offre à tous les E la possibilité de parler et de réfléchir à leur apprentissage. Toutefois, le « flash » ne remplace pas des formes de discussion et d'évaluation de l'apprentissage plus détaillées et axées sur des critères ; cf. chapitre 4c de l'introduction.

Déroulement :

- Après une leçon, un exposé, une discussion, etc., chaque E résume en un maximum de deux phrases ce qu'il a aimé en particulier (ce qu'il a trouvé spécialement bon) et/ou ce qu'il estime perfectible. (Selon le type d'exercice à évaluer, la question sera modifiée.) Le feedback doit être formulé à la 1<sup>re</sup> personne, voir la proposition n°13 « Donner un feedback ».
- Le P conclut la série de « flashes » en donnant lui-même une évaluation d'une ou deux phrases et/ou en résumant brièvement les interventions des E.

Remarque :

- Des amorces de phrases peuvent aider les E à exprimer leurs pensées. Exemples : « Pour moi, le point le plus important de tout cela était... », « J'ai eu des difficultés avec... », « J'ai été gêné par le fait que... ».

Variante :

- Phrase cadeau : chaque E fait un compliment, tenant en une phrase, à un E de son choix (par exemple pour son anniversaire) ou à un partenaire d'apprentissage. Cette méthode requiert aussi de l'entraînement. Pour beaucoup de E, les vrais compliments ne sont pas faciles à faire ni à accepter.