

2.2 Histoires de migration dans ma classe

Objectif

Dans un projet d'entretien, les E explorent les histoires de migration de leurs camarades. En se fondant sur les similitudes et les différences, ils réfléchissent aux effets de la migration sur leur propre biographie.

3^e–9^e années

90 min



Matériel :
fiche de travail « Questions pour l'entretien » (à élaborer avec la classe), éventuellement des feuilles A3.

Indication :

Une à deux semaines à l'avance, le P présente le projet aux E afin qu'ils puissent recueillir des informations à la maison et éventuellement apporter un objet important pour eux (par exemple un souvenir). Le projet constitue également une bonne préparation aux entretiens avec les parents et à la recherche d'autres histoires de migration dans leur quartier ; voir 2.3 et 2.7a et b ci-dessous. Il convient tout à fait à une collaboration avec les cours ordinaires.

Déroulement :

- Le P expose le projet aux E. On discute et on donne des exemples pour illustrer le type de questions qui pourraient être posées lors des entretiens. Domaines thématiques appropriés : raison et date de la migration, contacts avec le pays d'origine, vie dans le pays d'immigration, perspectives d'avenir, etc. Voir également les questions du point 2.7a.
- On aborde également la manière dont formuler les questions à l'aide d'exemples explicatifs (pas de questions fermées auxquelles on ne peut répondre que par « oui » ou par « non » ; les suggestions qui incitent l'interlocuteur à raconter sont beaucoup plus productives !)
- Les E s'assoient par groupes de même âge ou forment des groupes d'âges mixtes de quatre personnes (éventuellement deux) et élaborent une liste de 4 à 6 questions en vue de l'entretien. Avant de les poser, on note rapidement le nom, l'âge, la région d'origine et le lieu de naissance.



- En binôme, les E discutent du thème de la « migration » dans le cadre des points élaborés ci-dessus. L'entretien doit durer cinq à dix minutes. Les rôles sont ensuite inversés.
- S'ils disposent de suffisamment de temps, les E peuvent élaborer une affiche sur la personne interrogée qui permettra de la présenter. On peut accrocher les affiches sous le titre : « Histoires de migration de la semaine » pour un usage ultérieur, ou les exposer lors d'un événement en présence des parents.

- Discussion finale en classe modérée par le P, au cours de laquelle les sujets convenus ci-dessus (raisons de la migration, etc.) sont comparés de manière transversale. Suggestions pour cette activité : quelles similitudes et différences remarquez-vous ? Pourquoi les gens émigrent-ils ? Quels sont les motifs de migration les plus courants ? Où, comment et que seriez-vous probablement maintenant si vous ou vos (grands-)parents n'avaient pas émigré ? (Éventuellement, texte à ce sujet).

2.3 Ma biographie migratoire comme une source de force

Objectif

Les E explorent d'où ils tirent leur force, quelles ressources ils possèdent et quel rôle joue leur histoire de migration en tant que ressource.

2^e–9^e années

45–90 min



Matériel :
une « image de soleil »
comme modèle
(voir exemple page suivante) ;
papier, couleurs.

Indication :

Afin d'éviter tout malentendu, le P peut contacter les parents à l'avance et les informer du but de l'activité (sensibilisation positive aux ressources). L'activité est également bien adaptée en tant que projet de coopération avec les cours ordinaires.

Déroulement :

- Le P explique le projet aux E : ils doivent interroger leurs parents, leurs frères et sœurs, leurs connaissances et leurs proches sur les ressources qu'ils perçoivent et apprécient chez les E.
- Les questions pour ces entretiens sont rassemblées en plenum ou en groupes. Ex. : qu'est-ce qui te plaît chez moi ? Qu'est-ce que tu apprécies chez moi ? Qu'est-ce que tu trouves cool chez moi ? Qu'est-ce que tu admires en moi ? Qu'est-ce que tu aimes chez moi ? etc.
- On élabore ensemble un questionnaire, éventuellement en deux ou trois versions différentes. Chaque E doit faire remplir au moins trois questionnaires.
- Les E distribuent les questionnaires aux personnes pertinentes pour le projet et peuvent, le cas échéant, les remplir avec elles. Ceux-ci peuvent aussi être complétés par téléphone (ou par Skype) avec des parents résidant dans les pays d'origine.
- Analyse des questionnaires la semaine suivante (chacun analyse soit ses propres questionnaires, soit ceux d'un camarade), d'abord sous forme de mots-clés, puis à l'aide d'une « image de soleil » (le soleil symbolisant la puissance et l'énergie; voir l'illustration ci-dessous). À cet effet, les E dessinent et colorient un soleil sur le côté droit de leur feuille et y inscrivent leur nom. Des flèches de différentes épaisseurs et couleurs pointent vers le soleil ; on inscrit les réponses aux questionnaires à l'intérieur de celles-ci (par exemple : « J'admire ton endurance »). Les flèches indiquent d'où le soleil (ou l'enfant dont il est question) tire sa force. Chacune symbolise une source de force et de reconnaissance, et spécifie également le nom de la personne qui a donné la réponse en question.
- En groupe, les E présentent leurs soleils et leurs sources personnelles de force ; par la suite, ceux-ci peuvent être exposés, par exemple, lors d'un événement en présence des parents.