

- Discussion finale en classe modérée par le P, au cours de laquelle les sujets convenus ci-dessus (raisons de la migration, etc.) sont comparés de manière transversale. Suggestions pour cette activité : quelles similitudes et différences remarquez-vous ? Pourquoi les gens émigrent-ils ? Quels sont les motifs de migration les plus courants ? Où, comment et que seriez-vous probablement maintenant si vous ou vos (grands-)parents n'avaient pas émigré ? (Éventuellement, texte à ce sujet).

## 2.3 Ma biographie migratoire comme une source de force

### Objectif

*Les E explorent d'où ils tirent leur force, quelles ressources ils possèdent et quel rôle joue leur histoire de migration en tant que ressource.*

2<sup>e</sup>–9<sup>e</sup> années

45–90 min



Matériel :  
une « image de soleil »  
comme modèle  
(voir exemple page suivante) ;  
papier, couleurs.

Indication :

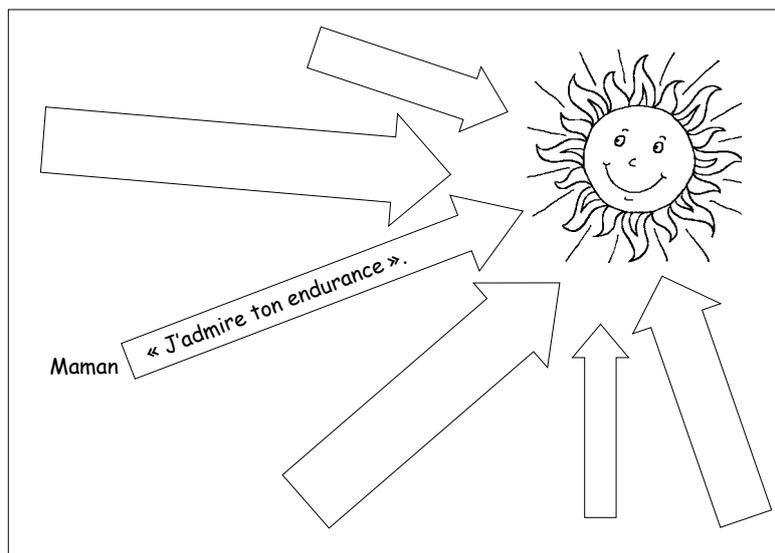
Afin d'éviter tout malentendu, le P peut contacter les parents à l'avance et les informer du but de l'activité (sensibilisation positive aux ressources). L'activité est également bien adaptée en tant que projet de coopération avec les cours ordinaires.

Déroulement :

- Le P explique le projet aux E : ils doivent interroger leurs parents, leurs frères et sœurs, leurs connaissances et leurs proches sur les ressources qu'ils perçoivent et apprécient chez les E.
- Les questions pour ces entretiens sont rassemblées en plenum ou en groupes. Ex. : qu'est-ce qui te plaît chez moi ? Qu'est-ce que tu apprécies chez moi ? Qu'est-ce que tu trouves cool chez moi ? Qu'est-ce que tu admires en moi ? Qu'est-ce que tu aimes chez moi ? etc.
- On élabore ensemble un questionnaire, éventuellement en deux ou trois versions différentes. Chaque E doit faire remplir au moins trois questionnaires.
- Les E distribuent les questionnaires aux personnes pertinentes pour le projet et peuvent, le cas échéant, les remplir avec elles. Ceux-ci peuvent aussi être complétés par téléphone (ou par Skype) avec des parents résidant dans les pays d'origine.
- Analyse des questionnaires la semaine suivante (chacun analyse soit ses propres questionnaires, soit ceux d'un camarade), d'abord sous forme de mots-clés, puis à l'aide d'une « image de soleil » (le soleil symbolisant la puissance et l'énergie; voir l'illustration ci-dessous). À cet effet, les E dessinent et colorient un soleil sur le côté droit de leur feuille et y inscrivent leur nom. Des flèches de différentes épaisseurs et couleurs pointent vers le soleil ; on inscrit les réponses aux questionnaires à l'intérieur de celles-ci (par exemple : « J'admire ton endurance »). Les flèches indiquent d'où le soleil (ou l'enfant dont il est question) tire sa force. Chacune symbolise une source de force et de reconnaissance, et spécifie également le nom de la personne qui a donné la réponse en question.
- En groupe, les E présentent leurs soleils et leurs sources personnelles de force ; par la suite, ceux-ci peuvent être exposés, par exemple, lors d'un événement en présence des parents.

- Suggestions pour une analyse finale avec toute la classe :
  - Quel est le rapport entre ces sources de force et ma biographie migratoire ?
  - Quelles sont les autres sources d'énergie dont je dispose pour recharger mes batteries ?
  - De quelle façon mes ressources ont-elles évolué au cours de ma vie ?
  - Que puis-je faire avec mes sources d'énergie ?

### Exemple Image de soleil



## 2.4 Mes patries – récit autobiographique

2

### Objectif

*Pour les enfants et les jeunes issus de l'immigration, il est parfois difficile de répondre aux questions portant sur le pays d'origine ou l'identité personnelle. Dans l'exercice « Mes patries », les E montrent l'étendue géographique de leurs relations liée à la migration. À travers la narration autobiographique, ils perçoivent la façon dont leur biographie migratoire a été et est influencée par certaines personnes, lieux et événements. L'exercice leur permet d'aborder le sujet de la « patrie » de manière créative.*

4<sup>e</sup>–9<sup>e</sup> années

45–90 min



Matériel : portraits individuels des E, photos de famille, photos des parents et de membres de la famille, photos avec des proches et des amis, etc. ; copies A3 d'une carte du monde (éventuellement juste une carte de l'Europe).

Déroulement :

- Une semaine à l'avance, on demande aux E d'apporter un petit portrait photo (ou un dessin) d'eux-mêmes ainsi que diverses photos et clichés représentant des groupes de membres de leur famille, d'amis et de connaissances.
- Au début de la séquence, les E sont assis en cercle sur le sol et le P remet à chacun la photocopie d'une carte du monde (ou d'Europe) au format A3, où figurent les noms des pays. Ils doivent tout d'abord coller leur propre photo sur leur lieu de résidence actuel, puis entourer en couleurs et éventuellement indiquer le nom des pays, villes et autres localités avec lesquels ils ont des liens de quelle que nature que ce soit. Ensuite, ils relient leur photo aux pays ou aux villes qu'ils ont encadrés, par un trait de la couleur correspondante.