

- Lors d'un travail individuel, ils réfléchissent aux membres de leur famille, aux personnes avec qui ils entretiennent des relations dans ce pays ou ce lieu, et collent la photo qu'ils ont apportée d'eux à l'endroit correspondant.
- Pour finir, ils se souviennent d'une expérience partagée avec cette personne et l'écrivent en une phrase sur la ligne appropriée (fête d'anniversaire, cadeau, aide aux devoirs, récits d'histoires, enseignement de l'écriture, etc.) Il faut aussi noter les événements négatifs. Dans ce cas, les phrases commencent par le signe moins.
- Par groupes de quatre, les E se racontent leur biographie migratoire visualisée et commentent les différentes personnes, lieux et événements.
- Analyse finale en plenum ; questions et suggestions pour cette activité :
 - Que signifie pour toi le mot « patrie ? Où est-elle, pourquoi ?
 - Qu'associes-tu en premier lieu au terme « patrie ? (lieu de résidence, lieu de naissance, famille, amis, etc.)
 - As-tu décrit plusieurs endroits comme étant ta patrie ? Si oui, lesquels et pourquoi ?
 - Quelle est l'importance pour toi de te sentir chez toi dans ton lieu de résidence (sur une échelle de 0 à 5) ?
 - Que fais-tu concrètement pour que le pays où tu vis maintenant devienne ta patrie ?
 - Perds-tu tes origines culturelles lorsque ta patrie est aussi ici ?
- Approfondissement possible : entretiens avec différentes personnes sur le thème de la « patrie ».

2.5 Hier – aujourd'hui – demain

Objectif

Les E se font une idée générale de leur propre biographie migratoire au moyen d'une ligne temporelle. D'une part, cela leur permet de réfléchir à l'influence de la migration sur leur biographie, d'autre part, ils peuvent se pencher sur leurs propres intérêts, souhaits et espoirs.

4^e – 9^e années

90 min



Matériel :
feuille A3 pour la ligne du temps ou ligne de vie (voir exemple page suivante).

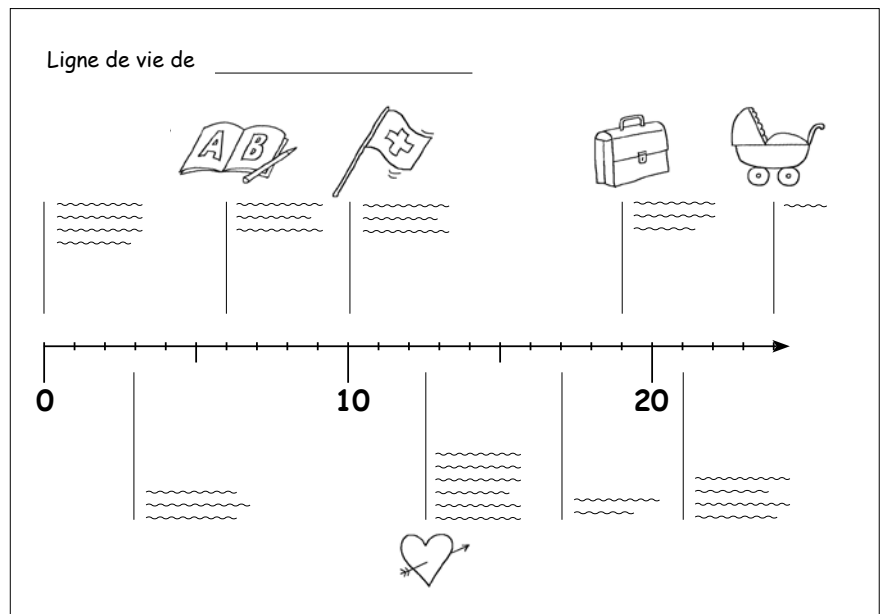
Indication :

Cet exercice est basé sur : Gudjons, Herbert; Birgit Wagener-Gudjons; Marianne Pieper (2008): *Auf meinen Spuren. Übungen zur Biografiearbeit*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Déroulement :

- En guise d'introduction, le P remet aux E un bout de papier où figurent les questions ci-après, auxquelles ils répondent individuellement (après une introduction et des explications en plenum) :
 - Quand j'avais 8 ans :
 - mon principal centre d'intérêt ...
 - un problème, une difficulté ...
 - un espoir, un souhait ...
 - Actuellement, dans ma vie :
 - Dans 10 ans :

Exemple : ligne du temps ou ligne de vie



- Dans un deuxième temps, ils tracent une ligne du temps ou de vie sur une feuille de papier A3, en commençant par 0 (= naissance) et en allant jusqu'à 25. Les E réfléchissent individuellement aux événements importants qu'ils souhaitent indiquer sur cette ligne du temps. Les événements perçus comme négatifs sont inscrits en dessous de la ligne, ceux qui ont été vécus de manière positive au-dessus. On peut créer des symboles pour les situations de transition (entrée à l'école, migration, entrée dans la vie active, éventuellement fondation d'une famille, émigration, etc.).
- Les fiches avec les lignes du temps ou de vie sont ensuite accrochées. On les observe, on les commente, on en discute. On échange des impressions et on apporte des réponses aux questions.
- Réflexion commune avec toute la classe ; suggestions et questions pour cette activité :
 - Quels types de sentiments avez-vous ressentis durant ce travail ?
 - Quelles sont les similitudes et les différences entre vos parcours de vie ?
 - Quelles raisons expliquent ces similitudes et différences ? (genre, âge, contexte migratoire, etc.)
 - Quels sont les événements décrits comme particulièrement négatifs/positifs ? Pourquoi ?
 - De quelle façon le passé, le présent et l'avenir sont-ils liés pour chacun de vous ?