

## 2.7 Trois idées pour des journées consacrées à un projet

Remarque préliminaire :

Les propositions suivantes requièrent davantage de temps et conviennent particulièrement aux journées consacrées à un projet. Ce type de journée ou bien les projets qui se déroulent sur plusieurs jours n'ont pratiquement jamais lieu dans l'enseignement LCO traditionnel qui ne dispose que de deux à trois heures hebdomadaires. Les idées suivantes sont toutefois très adaptées à une coopération entre les classes LCO et les cours ordinaires ou entre différents groupes LCO, qu'il s'agisse de journées dédiées aux projets individuels ou de journées s'inscrivant dans le cadre d'une semaine de projet au sein de l'établissement scolaire concerné. Ces propositions peuvent aussi convenir dans le contexte des cours de vacances ou d'été, tels qu'ils sont offerts par certains organismes responsables de l'enseignement LCO.

### Objectif

*Des sujets tels que la migration, la diversité culturelle et linguistique (voir également l'unité 3) sont d'une grande actualité tant dans les pays d'origine que dans les pays d'immigration. L'acquisition d'une conscience, d'une sensibilité et d'une compétence à l'égard de ces questions est assurément un objectif primordial, à la pertinence avérée. Les propositions suivantes présentent à cet égard différentes approches.*

### 2.7a L'histoire de migration de ma famille



Déroulement :

- Le projet est divisé en au moins deux séquences (par ex. deux demi-journées d'une semaine de projet). Durant la première phase, des questions sur l'histoire de migration de la famille sont rassemblées et recensées dans un questionnaire (voir ci-dessous pour des exemples de questions). Les E répondent d'abord eux-mêmes à ces questions lors d'un travail individuel. Ils échangent ensuite leurs réponses en petits groupes.
  - Puis, en guise de devoirs à la maison, ils interrogent leurs parents, grands-parents ou d'autres membres de la famille. Les réponses sont consignées par écrit et rapportées à l'école.
  - Dans la deuxième phase, les résultats sont présentés et analysés. À cette fin, on peut produire des affiches et ensuite les présenter, en discuter et les comparer. Aspects importants : raisons de la migration ; visualisation sur une carte du monde ou de l'Europe ; effets de la migration sur la famille, par exemple au niveau économique, culturel et linguistique. On peut compléter les affiches avec des images, des objets, des graphiques.
- 
- Exemples de questions pour l'entretien :
- Questions sur le contexte migratoire (Où es-tu né ? Quand es-tu arrivé ici ? Quel âge avais-tu à l'époque ? Quels sont tes contacts avec tes proches ? De quelle manière entretiens-tu ces contacts ? Comment parles-tu avec tes parents, tes frères et sœurs ? etc.).
  - Questions sur l'histoire de migration des parents/grands-parents/voisins (Où sont-ils nés ; où vivent-ils maintenant ? Pourquoi sont-ils venus ici ? Comment les membres de votre famille parlent-ils du pays de vos parents, de vos grands-parents ? Quelles sont les fêtes spéciales que vous célébrez dans votre famille, qui est présent, que mange-t-on ? À quels groupes, associations, institutions se sentent-ils appartenir ? Quels types de contacts entretiennent-ils au sein du pays d'origine et du pays d'immigration ? Rétrospectivement, que pensent-ils de leur décision d'émigrer ? Quels rêves et souhaits ont été réalisés, lesquels ne l'ont pas été ?)

## 2.7b

### La diversité culturelle dans notre quartier

4<sup>e</sup> – 9<sup>e</sup> années

journée de projet



Déroulement :

- Le P donne les informations à la classe : par le biais d'entretiens et d'un reportage dans le quartier du domicile, on prendra conscience de la diversité culturelle. On réfléchira à cette diversité et aux causes de la migration dans un contexte plus large, allant au-delà de la propre famille et du groupe ethnique. Le projet se présente comme un prolongement idéal de la proposition 2.7a.
- En plenum ou en groupes, on rassemble des questions pour les entretiens avec les voisins et d'autres personnes du quartier. Les questions des entretiens du projet 2.7a servent de base. Elles sont complétées par des informations sur le pays d'origine, la langue et le moment de la migration.
- L'analyse des résultats se déroule de manière analogue à celle du projet 2.7a.

## 2.7c

### La migration nous concerne tous !

4<sup>e</sup> – 9<sup>e</sup> années

journée de projet



Déroulement :

- Dans le prolongement authentique des entretiens du projet 2.7b, on invite en classe des migrants d'origines culturelles différentes (par exemple des connaissances ou des voisins dans l'entourage du P ou des E) afin qu'ils racontent leur histoire de migration. Au préalable, le P peut discuter avec les E des étapes et des aspects importants d'une biographie migratoire et établir une grille comprenant notamment les points suivants : lieu d'origine, raisons de la migration, voyage, arrivée dans le pays d'immigration, situation actuelle, souhaits.
- Les E prennent des notes dans la grille pendant la narration. La situation du pays lors de la migration peut également faire l'objet de recherches sous forme de devoirs ou de la lecture d'un texte de référence.
- Discussion finale sur les points mentionnés ci-dessus et comparaison avec leur propre situation et motifs de migration.