

## Introduction

Comme tous les autres enfants et adolescents, les élèves LCO ont une biographie unique. Ce qui les distingue des « natifs » grandissant dans un environnement monoculturel, et qui contribue à leur caractère unique, c'est notamment leur histoire de migration – qu'ils aient eux-mêmes vécu la migration ou qu'ils aient grandi en tant qu'enfants ou petits-enfants de parents ou grands-parents migrants. Dans les deux cas, le contexte migratoire constitue une ressource existentielle importante pour ces jeunes, même s'il ne bénéficie pas de la reconnaissance correspondante au sein de la société.

Dans l'enseignement LCO, le contexte migratoire, la culture d'origine et la vie dans et entre différentes cultures représentent des sujets centraux. En se confrontant à sa propre histoire de migration, on réfléchit à l'influence de la migration sur sa biographie. Les élèves sont ainsi sensibilisés aux défis auxquels ils font face dans le pays d'accueil. Par ailleurs, ils prennent conscience de leurs ressources spécifiques et apprennent à les utiliser dans leur vie de tous les jours. Ils découvrent que le processus de migration fait partie intégrante de leur propre histoire familiale et développent des sentiments de respect et de reconnaissance envers eux-mêmes, et ce que leurs parents et grands-parents ont vécu et réalisé.

Outre leur propre histoire de migration, il est important que les élèves soient aussi confrontés à l'histoire de leurs camarades et d'autres personnes issues de différents groupes culturels dans leur environnement proche afin de vivre consciemment la diversité et de la rendre visible. À travers l'analyse des biographies migratoires des autres, ils peuvent à la fois repenser leur propre histoire et faire preuve de compréhension vis-à-vis de celle des autres. Cet apprentissage biographique leur permet de reconnaître les diverses causes et conséquences de la migration et d'expérimenter les opportunités et défis de la vie avec des personnes de cultures diverses. Face à des biographies migratoires à différents niveaux, ils intègrent peu à peu le traitement social, politique et économique de la migration et développent leurs propres stratégies et possibilités d'action, tout comme des sentiments de tolérance et de reconnaissance envers la diversité culturelle et linguistique ; ils ainsi élargissent leurs compétences interculturelles.

Le point de départ des sept propositions pédagogiques suivantes repose sur l'expérience identitaire, les ressources et le potentiel des élèves. Bien entendu, l'enseignant joue également un rôle important eu égard à ses propres expériences et à celles des autres qui lui serviront de ressources pour préparer les unités d'enseignement.

La répartition selon les classes et les niveaux est bien sûr flexible, la plupart des suggestions pouvant aussi être mises en œuvre au niveau supérieur ou inférieur moyennant de légers ajustements.

Trois propositions (2.7 a–c) concernent des projets de grande envergure qui se prêtent particulièrement bien à des projets de coopération avec l'enseignement ordinaire sous la forme de journées ou de semaines de projet.