

5.2 Ma manière de dire « non »

Objectif

Les E approfondissent leur conscience de l'influence exercée par les modes de pensée et d'interprétation culturels sur notre communication. Le point de départ est un exemple d'échec de communication dû à des interprétations influencées par la culture.

1^{re}–3^e années

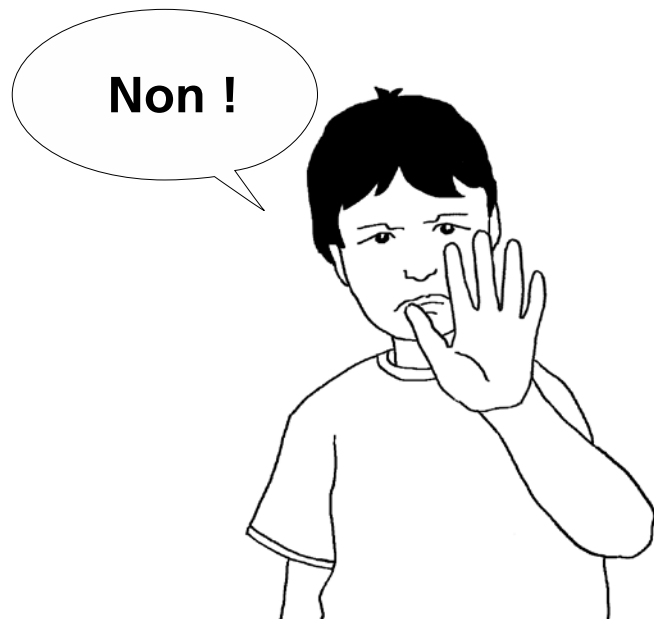
30 min



Matériel :
aucun ou à définir en fonction
de la situation de jeu.

Déroulement :

- Le P pense à une situation de conflit typique et l'explique aux E. La situation est ensuite jouée deux ou trois fois à la manière d'un jeu de rôle. Exemple : un enfant construit une tour avec des blocs de construction. Un autre le rejoint et l'embête en le poussant et en le dérangeant. Le premier enfant réagit en disant clairement et distinctement à son camarade : « Arrête, je veux jouer seul » ou « Je ne veux pas que tu m'embêtes ». Les enfants doivent exprimer leurs demandes d'une voix ferme et en manifestant leur force intérieure.
- À partir de cette situation de jeu, les E s'imprègnent de formulations claires pour exprimer leurs besoins. Les enfants peuvent ensuite se souvenir de ces formulations dans des situations réelles et sont alors capables de s'affirmer sans ambiguïté.



- D'autres situations de jeu ou d'apprentissage peuvent prendre la forme suivante : être dérangé par quelqu'un lors de l'assemblage d'un puzzle, une situation problématique dans le vestiaire (on prend quelque chose à un enfant ou on ne lui laisse pas de place), un conflit lors de travaux manuels dans le coin bricolage, etc.
- Après un premier moment d'hésitation, les E sont ensuite généralement assez réactifs. Le jeu sert d'une part à reproduire des situations sans stress et à s'exercer à avoir un comportement adapté dans différentes situations. D'autre part, il peut aussi aider à libérer des émotions refoulées.