

6.1 Un bouquet de fleurs

Objectif

Cet exercice favorise la cohésion des groupes et l'estime de soi de leurs membres. Il permet aux E d'expérimenter et d'apprécier le fait que chaque individu au sein d'un groupe est à la fois unique et contribue à la force globale du groupe.

1^{re} – 3^e années

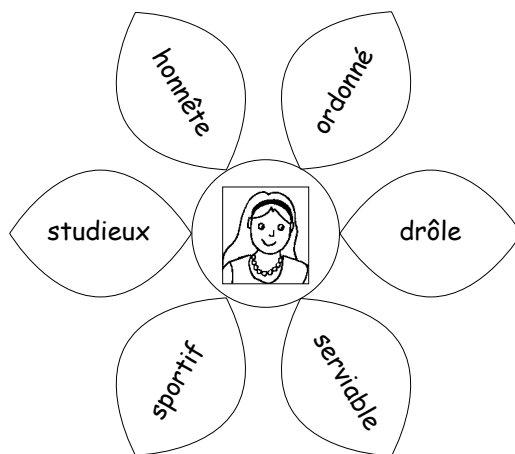
30–45 min



Matériel :
petit portrait photo de chaque élève (max. 4 x 4 cm ; éventuellement aussi autoportrait dessiné). Papier jaune ou orange, dans lequel sont découpés des cercles d'environ 6 cm de diamètre, représentant le cœur des fleurs. Papiers de différentes couleurs dans lesquels les pétales sont découpés, feutres ou crayons de diverses couleurs, grandes feuilles de papier (A1, format flipchart), colle.

Déroulement :

- Le P distribue à chaque E un morceau de papier rond sur lequel celui-ci colle son portrait.
- Chaque E prend six pétales et écrit dessus un ou deux mots positifs que :
 - le P pourrait dire à son sujet (par ex. « studieux » ou « sportif ») ;
 - un membre masculin de la famille pourrait dire à son sujet ;
 - un membre féminin de la famille pourrait dire à son sujet ;
 - il dit de lui-même ;
 - un ami ou une amie pourrait dire à son sujet ;
 - une personne de la classe, de l'école ou de la communauté pourrait dire à son sujet.
- L'E colle les pétales autour du cercle comportant la photo et crée ainsi des fleurs.



- Les fleurs sont toutes disposées sur une grande feuille de papier et collées.
- Pour chaque fleur, les E dessinent ensuite une tige et des feuilles, de façon à créer un bouquet coloré. Si l'on ajoute un ruban, on obtient un bouquet particulièrement joli !
- En plenum : les E s'assoient en cercle et commentent leur bouquet. Ainsi, ils comprennent également la signification symbolique du bouquet. Celui-ci serait moins riche s'il manquait des fleurs (communauté) ; chaque fleur est différente et contribue de façon unique au bouquet (individualité, dignité humaine) ; chaque fleur/portrait est aussi important que les autres (égalité).