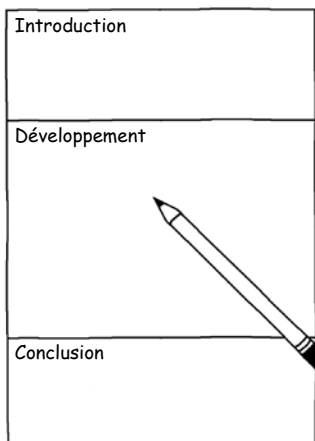


Étape 1

Trouve de bonnes idées pour ton sujet**Possibilités :**

- Prends une feuille ou plusieurs petites fiches. Note tout ce qui te vient à l'esprit sur ce sujet. Si c'est plus facile, tu peux aussi noter tes idées dans la langue scolaire.
- Si tu as le temps : parle de ton sujet à différentes personnes. Note leurs idées.
- Fais un mind map ou un cluster si tu connais déjà ces techniques.

Étape 2

Ordonne tes idées, planifie la structure de ton texte

- Relis tes notes ou tes petites fiches. Barre tout ce dont tu n'as pas besoin.
- Prends une feuille et divise-la en trois parties :
 - introduction/aperçu
 - développement (grande partie !)
 - conclusion/résumé.
- Écris pour chaque partie les idées qui conviennent. Réfléchis à ce qui manque, complète.
- Travaille cette étape jusqu'à ce que tu sois en mesure d'imaginer ton texte/ton histoire.
- Réfléchis également à la façon dont tu veux présenter ton texte (sur une feuille, sur l'ordinateur, à l'aide d'illustrations...).

Étape 3

Rédige une première version de ton texte (brouillon)

- Rédige ton texte.
- Relis ton brouillon. La structure est-elle satisfaisante ? Souhaites-tu dès maintenant améliorer certains termes, formes ou phrases ?

Étape 6

Trouve un titre attrayant et une introduction

- Avec un bon titre, tu peux susciter l'intérêt des lecteurs ou des auditeurs. Par exemple, « À l'aide, je me noie ! » attire davantage l'attention que « Mes aventures en vacances ».
- Il en va de même pour la première phrase ou le premier paragraphe du texte : ici, il faut susciter de l'intérêt et créer du suspense. Dans le cadre d'un récit, l'introduction doit être à la fois surprenante et captivante ; pour un texte informatif, il faut débiter avec des informations claires.
- Pour des textes ou des exposés plus longs, il est important d'avoir des sous-titres pertinents et informatifs. Ceux-ci aident le lecteur à garder une vue d'ensemble.

Étape 5

Retravaille ton brouillon

- Il est préférable de réaliser ce travail à deux ou à trois, lors d'une « session d'écriture ». Sous cette forme, vous pouvez vous conseiller mutuellement et vous entraider. Mais tu peux aussi corriger seul ton texte. Lors de ce travail de relecture, il est utile de se poser les questions suivantes :
 - Mon texte dans son ensemble est-il compréhensible et intéressant ? Que dois-je formuler plus clairement ? Qu'est-ce qui est bon, qu'est-ce qui l'est moins ? Est-ce que j'ai bien respecté le sujet ?
 - Mon texte a-t-il une structure claire (introduction/aperçu, développement, conclusion/résumé) ; s'enchaîne-t-il clairement ? Mon texte n'est-il pas hors sujet ?
 - Pourrais-je reformuler le titre de mon texte pour qu'il suscite plus d'intérêt et d'enthousiasme, ou qu'il fournisse des informations plus claires sur son contenu ?
 - Le texte commence-t-il par une phrase intéressante ou informative qui donne envie de continuer à lire ? Si nécessaire, puis-je améliorer cet aspect ?
 - Les phrases sont-elles compréhensibles et correctes d'un point de vue linguistique (formes, syntaxe) ? Note tes incertitudes et clarifie-les avec l'enseignant ou une personne en mesure de t'aider.
 - Est-ce que j'ai bien choisi des mots clairs et précis, n'y a-t-il pas trop de répétitions ? L'orthographe des mots est-elle correcte ? (vérifier dans le dictionnaire !)



Étape 6

Élabore la version finale du texte

- Fais en sorte que la présentation de ton texte soit attrayante pour les lecteurs ou captivante pour les auditeurs !
- Teste aussi de nouvelles formes (dessin avec des images ou collage, sur ordinateur, texte audio [fichier audio], etc.)