

1. Veuillez à nouveau consulter l'ensemble de ce chapitre (dense !) sur la promotion linguistique globale et notez quels sont pour vous les trois ou quatre points, ou constats, les plus importants. Discutez-en si possible avec vos collègues.
2. Au chapitre 8 B.1, vous pouvez voir les zones correspondant aux différentes langues sur une silhouette d'enfant coloriée par deux enfants vivant en Autriche. Faites le même type d'activité avec vos élèves et discutez-en avec eux.
3. Relisez le sous-chapitre 8 A.2 « Les différentes dimensions de la notion de compétence linguistique ». Trouvez pour chacune des quatre compétences un exemple (par ex. une situation dans le cours où cette compétence est encouragée).
4. Résumez à nouveau ce que vous avez lu sur les BICS et les CALP. Cherchez 2 ou 3 situations particulièrement appropriées pour les BICS et pour les CALP et discutez-en.
5. Veuillez observer à nouveau le schéma avec les rectangles sur la compétence textuelle. Trouvez pour chaque rectangle 1 ou 2 situations ou occasions d'apprentissage appropriées dans votre enseignement.
6. La démarche décrite au chapitre 8 A.5a, relative aux structures de soutien (*scaffolding*), est actuelle et importante. Réfléchissez à 2 ou 3 situations concrètes dans vos leçons où vous pourriez appliquer cette approche de manière ciblée. L'idéal serait d'établir une petite planification et de la mettre en œuvre dans les prochaines semaines. Échangez vos expériences avec vos collègues.
7. Au chapitre 8 A.5b (travail sur le vocabulaire), se trouve une consigne extraite d'une activité de formation continue en Suisse. Créez le même type de consigne, en vous référant à un sujet que vous traitez actuellement dans vos cours ! Établissez deux ou trois listes de mots pour différents niveaux. Indiquez en rouge ceux que vous attribuez au vocabulaire actif, en bleu ceux relevant du vocabulaire passif.
8. Relisez les exemples de planification au chapitre 8 B.3 et discutez de ce qui vous semble être particulièrement utile et pertinent pour vos cours ; indiquez aussi ce qui vous plaît moins et dites pourquoi.