

1. Le chapitre 9 A.1 mentionne sept points de repère ou facteurs déterminants jouant un rôle dans le choix des thèmes et des contenus. Veuillez réfléchir puis discuter des points les plus pertinents pour vous, et de la façon dont vous en tenez compte dans le choix des thèmes.
  2. Y a-t-il des points de repère importants à vos yeux qui ne figurent pas dans la liste du chapitre 9 A.1 ? Quels sont les points sur lesquels vous pourriez/aimeriez insister et pour lesquels vous pourriez améliorer votre planification ?
  3. Le chapitre 9 A.3 indique que les tâches axées sur le transfert (en particulier les comparaisons linguistiques et culturelles) peuvent avoir un effet positif sur le développement scolaire des enfants et des jeunes issus de l'immigration. Veuillez réfléchir à la raison probable de ce phénomène et discuter de ce que vos élèves ont à offrir en termes d'expérience et de potentiel.
  4. Quels éléments de l'orientation axée sur le transfert (par ex. situations d'apprentissage pour des comparaisons linguistiques et culturelles) comprend déjà votre propre enseignement LCO ? Que pourriez-vous éventuellement faire pour intégrer davantage et à meilleur escient cette perspective productive (étroitement liée, il est vrai, à l'expérience et au potentiel biculturel et bilingue des élèves) ? Échangez des idées sur des situations d'apprentissage aussi concrètes que possible !
  5. Au chapitre 9 A.3, il est écrit que, dans toutes les collectivités ou cultures complexes, il existe non seulement la pluralité, mais aussi la diversité, l'hétérogénéité, des divergences et des contradictions. Quels aspects de votre propre culture vous viennent à l'esprit ? De quel aspect pourriez-vous discuter avec vos élèves et à quoi pourrait ressembler la séquence d'enseignement correspondante ? Réfléchissez à une planification aussi concrète que possible.
  6. L'enseignement LCO comporte, en partie, le risque de représenter sa propre culture de manière idéalisée, simplifiée et donc éloignée de la réalité, à travers le matériel pédagogique et le cours. Ce risque est-il également présent dans l'enseignement LCO de votre culture d'origine ? En quoi pouvez-vous éviter ces stéréotypes et ces simplifications pour proposer à vos élèves une perspective plus différenciée ?
  7. Veuillez revoir les exemples de planification proposés au chap. 9. Réfléchissez à l'exemple qui vous convient le mieux et dites pourquoi ! Y a-t-il des exemples qui ne vous parlent pas autant ? Si oui, pourquoi ?
-