

3

Storie con i due punti, storie con le parole selezionate, con le parole scelte e storie "chi-dove-cosa"

Obiettivi

Le quattro proposte che seguono stimolano, in modo giocoso e semplice, la creatività e il piacere di scrivere nella prima lingua. Questi esercizi si adattano in modo particolare a gruppi di età mista, dove i più piccoli possono apprendere dai più grandi.

1. Storie con i due punti

3a-6a cl.

20 min.



Materiale:
Fogli con esordi
(un foglio per allievo)

Riferimenti bibliografici:
Baumann-Schenker & Ernst
(2007), p. 66.

- Si inizia con una o due frasi che devono terminare con i due punti. Ciascun allievo scrive o riceve un tale esordio.
- L'allievo prosegue la storia aggiungendo due frasi e passa il foglio al compagno successivo. Importante: l'ultima frase aggiunta deve a sua volta terminare con i due punti.

Esempio:

C'era una volta un piccolo topo.
Questi diceva a se stesso:

«Come sarebbe bello se fossi grande e forte!» A un certo punto passò un gatto e vide il topo, rise con cattiveria e disse:

«.....»

- Dopo aver fatto circolare i fogli per tutta la classe, le storie vengono lette ad alta voce. Gli allievi valuteranno se il compito è stato portato a termine correttamente.

2. Storie con le parole selezionate

3a-6a cl.

20 min.



- Ciascun allievo scrive una frase all'inizio di un foglio e lo consegna al compagno successivo.
- L'allievo seguente aggiunge una frase che contenga almeno una parola presente nella frase già scritta (la parola "selezionata"). Questa parola viene sottolineata. Il foglio viene poi passato all'allievo successivo, che a sua volta aggiunge una frase con una parola presente nella seconda frase.
- Questo si ripete per tutto il gruppo o tutta la classe, finché ciascuno ha scritto su ogni foglio.
Variante: le storie con "parola selezionata" possono essere scritte anche da un singolo allievo. È importante che questi scriva in ogni frase una parola contenuta in quella precedente.

3. Storie con le parole scelte

3a-6a cl.

20 min.



Riferimenti bibliografici:
Zopfi & Zopfi, (1995), p. 47
(Zettels Traum).

- La classe si riunisce in cerchio. L'insegnante informa gli studenti che dovranno scrivere una storia in cui sarà presente una parola scelta da ogni allievo. Ciascuno deve pertanto pensare a una parola e scriverla su un foglio.
- I fogli con le parole vengono disposti al centro in modo che ciascuno possa vederli.
- Chi sceglie una parola per iniziare la storia? Chi continua la storia con un'altra parola o foglio? – Man mano che si procede con il racconto, i fogli con le parole vengono disposti sul tavolo o appesi alla parete secondo l'ordine con cui vengono utilizzati.
- Alla fine gli allievi scrivono la storia secondo l'ordine con cui è stata raccontata o in base alla propria immaginazione. È importante che tutti i fogli vengano presi in considerazione e usati per scrivere la storia.