

secondo compagno. Questi scrive la storia con quelle parole e la restituisce in dono al primo. (Variante: in un cestino viene messa la lista con le "parole scelte"; ogni allievo estrae a caso una lista e scrive una storia con queste parole).

Ulteriore estensione: si chiede ai genitori o a un familiare una lista delle parole, essi poi riceveranno in regalo la storia (si veda anche il par. 3: "Storie con le parole scelte").

5

La scrittura creativa nelle varie forme di cooperazione

Obiettivi

Stimolare, in modo giocoso e semplice, la creatività e il piacere di scrivere nella prima lingua. Creare situazioni semplici per confrontare e valutare testi.

1. Scrivere in coppia

2a-6a cl.

30 min.



Riferimenti bibliografici:
Büchel/Isler (2006), p. 146.

- Gli allievi lavorano in coppia (possono essere anche di età diversa). Il primo pensa all'inizio di una storia (una frase) e lo detta al secondo.
- Il secondo allievo scrive la frase e pensa a come continuare la storia. Poi detta una frase al primo allievo.
- Alla fine ciascuna coppia legge le proprie storie agli altri.

Variante (per coppie di livello più o meno omogeneo): l'esercizio viene svolto in silenzio. Il primo allievo scrive una o due frasi (l'inizio della storia), il secondo continua aggiungendo una o due frasi e così via.

2. Un titolo – tanti testi

3a-6a cl.

30-40 min.



- L'insegnante fornisce alla classe un titolo interessante, che stimoli l'immaginazione degli allievi. Esempi: «Se potessi fare magie»/«come mi vedo tra dieci anni»/«se fossi un re-una regina»/«cosa auguro al paese da cui proviene la mia famiglia».
- Ogni allievo scrive un testo sul titolo proposto o prepara un foglio A3 con testo e illustrazioni.
- Esposizione, presentazione e discussione dei testi nel gruppo o nella classe.

3. Scrivere insieme un libro di avventure

4a-9a cl.

60-120 min.



Materiale:
un raccoglitore

- Compito da assegnare agli allievi (organizzati in gruppi o in un progetto di classe): «immaginate tutti insieme due personaggi che vivranno ogni sorta di avventure – nel vostro paese di origine o dove vivete attualmente o in qualunque parte del mondo o dell'universo: dove preferite! Stabilite il nome dei personaggi (possibilmente un ragazzo e una ragazza), l'età e se hanno delle capacità particolari (ad es. saper fare magie, sapersi muovere in modo rapidissimo attraverso lo spazio e il tempo...). Create per ogni personaggio una scheda (con nome, età, hobby, caratteristiche particolari ecc.) che sarà collocata all'inizio del vostro libro di avventure».
- Ciascun allievo scrive una o più avventure vissute dai due personaggi principali.
- Gli allievi leggono reciprocamente le proprie avventure ad alta voce e le raccolgono in un raccoglitore.
- Gli allievi continueranno a scrivere regolarmente avventure e a raccoglierle. Col tempo la classe avrà creato un vero e proprio libro di avventure!