

c) Le immagini vengono appese al muro a sinistra, i testi a destra. Il docente contrassegna ogni immagine e testo rispettivamente con un numero e una lettera.

d) Compito: leggete i testi; cercate immagini e testi corrispondenti; annotate la soluzione (es.: 2 – D, 4 – B).

### 3. Creare cruciverba

5a–9a cl.

60 min.



Materiale:  
cruciverba.

a) Il docente e gli allievi analizzano insieme alcuni semplici cruciverba nella prima o nella seconda lingua e discutono secondo quale metodo o “ricetta” si potrebbe creare un proprio cruciverba.

b) Seguendo questo metodo, gli allievi scrivono un proprio cruciverba e si scambiano le soluzioni. Indicazione: è possibile creare in modo facile dei cruciverba con l’alfabeto latino utilizzando alcuni strumenti presenti in internet, si veda per esempio:

<http://www.xwords-generator.de>

<http://www.armoredpenguin.com/crossword>

### 4. Raccontare/ripetere storie a trabocchetto, “storie-inganno”

2a–9a cl.

30 min.



Materiale:  
storie o altri testi da utilizzare  
come modello.

Lo schema di base è il seguente: un testo-modello (una storia, un testo informativo ecc.) viene presentato alla classe prima nella versione corretta e poi con alcune variazioni che devono essere individuate da chi ascolta o legge.

Varianti:

- Esercizio orale preliminare: il docente racconta una storia due volte; la seconda volta modifica un paio di dettagli. Gli allievi devono ascoltare attentamente e poi annotare quali particolari sono stati modificati.
- Gli allievi riscrivono nel modo più preciso possibile una storia che tutti conoscono o scrivono un testo sulla storia o sulla geografia del proprio paese di origine (ad es. su un personaggio o su un evento storico o su una città). In questo testo inseriscono deliberatamente 2-3 piccole inesattezze. Successivamente i testi vengono letti ad alta voce; gli altri allievi devono individuare gli errori.
- Per ulteriori varianti con i riassunti e le riscritture si veda il par. n. 18.3.