

3. Placemat

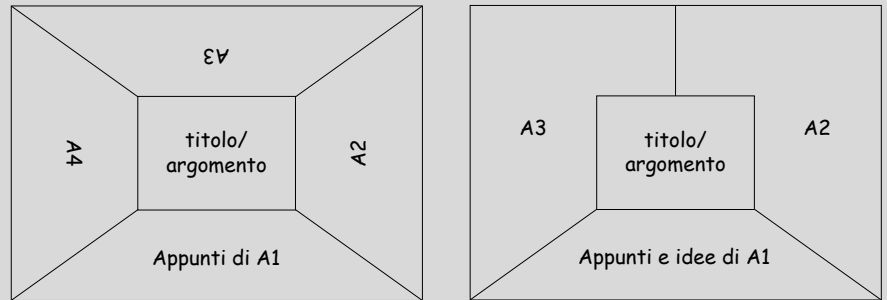
4a-9a cl.

25 min.



Materiale:
fogli A3 o A4.

Si tratta di una buona tecnica per gruppi formati da tre/quattro allievi, ad es. qualora sia necessario trovare idee per una presentazione o per un testo collettivo. Istruzioni: gruppi di 3-4 allievi si dispongono intorno a un tavolo e ricevono un foglio A3. Questo viene suddiviso in varie sezioni, come si vede nell'illustrazione. Nella sezione centrale viene scritto il titolo o l'argomento.



In circa cinque minuti ogni allievo scrive nella propria sezione le idee e i punti importanti concernenti il tema comune. Ciascun allievo presenta poi le proprie idee agli altri membri del gruppo e indica con colori e numeri tutto ciò che intende utilizzare nella presentazione o nel testo. Nel passaggio successivo gli allievi scrivono, su un altro foglio, l'ordine dei sotto-capitoli o delle idee principali che intendono utilizzare. In questo modo essi creano una solida struttura per produrre il testo.

9

Pianificare la struttura del testo

(si veda anche il par. 16, "Suggerimenti per organizzare e strutturare un testo")

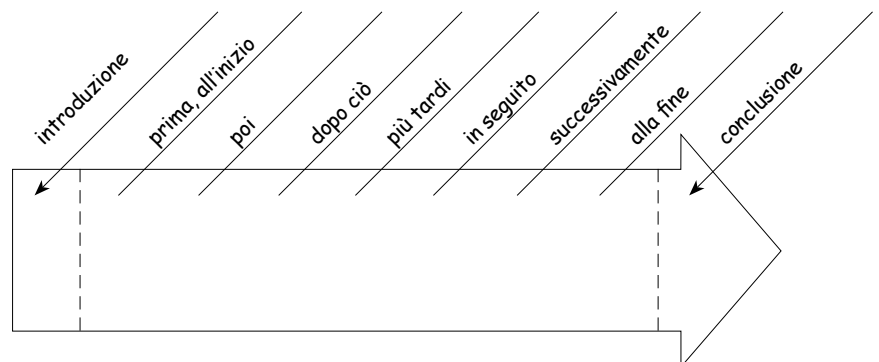
Obiettivi

Gli allievi apprendono due tecniche attraverso cui migliorare la costruzione del testo (articolazione in introduzione/ parte centrale/ parte finale; corretto ordine cronologico). Esse completano le tecniche illustrate nel par. 8 (cluster, mappa mentale, placemat).

1. Lavorare con la linea del tempo

2a-7a cl.

20 min.



a) Il docente disegna alla lavagna (o proietta) una linea del tempo (una lunga freccia; si veda illustrazione) e spiega agli allievi che essa li aiuterà a costruire in modo chiaro un testo.

b) Per far capire meglio, viene proposto un esempio; è consigliabile scegliere un argomento con un chiaro svolgimento cronologico (ad es.: «le mie ferie estive», «il mio fine settimana», «la vita di Madre Teresa»). Risultano meno adatti argomenti di tipo descrittivo o riflessivo come: «le mie idee sul tema 'pace'»; si veda per quest'ultimo caso lo schema tripartito che segue).

c) Il docente stabilisce insieme agli allievi con quali parole ed espressioni si possono meglio evidenziare le varie fasi che si succedono in un racconto: «all’inizio, poi, successivamente, il giorno successivo, infine, alla fine» ecc. Questo esercizio aiuta anche a sviluppare un lessico appropriato nella prima lingua.

d) Gli allievi ricevono un tema semplice, orientato all’azione (ad es.: «la mia giornata tipo») e un foglio A3. Su questo disegnano una linea del tempo e scrivono le diverse fasi dell’azione. Le pagine vengono poi riviste e discusse dall’intera classe.

e) Infine gli allievi scrivono il loro testo per esteso, rispettando la successione delle fasi indicate nella linea del tempo.

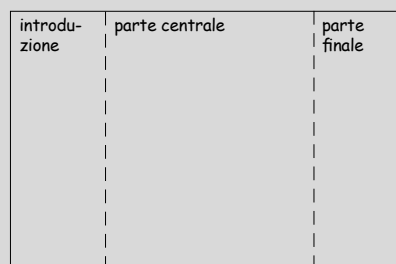
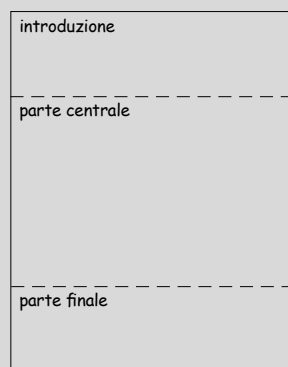
2. Lavorare con uno schema per strutturare e costruire un testo

4a–9a cl.

20 min.



a) Il docente spiega anzitutto che la maggior parte dei testi si articola in tre parti: introduzione/sguardo d’insieme – parte centrale (il contenuto vero e proprio) – parte finale/riassunto/prospettive. Bisognerebbe esemplificare questa struttura attraverso uno o più testi (articoli di giornale, brevi testi letterari, lavori di altri allievi).



b) Il docente disegna (o proietta) lo schema alla lavagna (si veda illustrazione) e, scelto un tema, realizza un esempio insieme agli allievi. Possibili argomenti: la descrizione del luogo da cui proviene la mia famiglia, il resoconto di un viaggio a..., le mie idee sul tema: «vivere in due culture e due lingue».

c) Gli allievi ricevono un foglio e un tema (si vedano gli esempi sopra) o ne scelgono uno a piacere. Dividono il foglio nei tre campi “introduzione – parte centrale – parte finale” e scrivono delle parole-chiave nel campo appropriato. L’ideale sarebbe che gli allievi utilizzassero anzitutto una delle tecniche viste nel par. 8 (cluster, mappa mentale, placemat) per raccogliere le idee.

d) Discussione con gli studenti in merito alla propria esperienza nell’utilizzare lo schema. Come potrebbe procedere il lavoro? Si dovrebbe infine, se possibile, portare a termine la redazione del testo.