

- Il docente distribuisce una storia illustrata (4-5 immagini). Compito: gli allievi, in coppia, devono trovare un titolo interessante per la storia e un sottotitolo per ogni immagine!
- Il docente distribuisce un testo non suddiviso in paragrafi e senza titolo (max. 2/3 pagine). Compito: cercate un titolo per il testo, suddividetelo in paragrafi e formulate dei sottotitoli!
- Il docente distribuisce una storia che è stata tagliata in strisce di carta (un paragrafo per ogni striscia). Compito: ricostruite l'ordine corretto della storia, cercate un sottotitolo per ogni paragrafo; incollate le strisce su un foglio e scrivete titolo e sottotitolo!
- Il docente propone alla classe un tema, ad esempio: «Una presentazione sulla nostra capitale», «una personalità importante della nostra scena culturale» o «la mia vita in due culture». Compito: se doveste fare una presentazione o scrivere un testo, quale titolo (per il testo intero) e quali sottotitoli (per le singole parti) scegliereste?
- Compito (possibilmente in combinazione con l'attività precedente): scrivete un testo, strutturatelo in almeno quattro paragrafi e assegnate a ciascuno di essi un sottotitolo appropriato.

### 3. Illustrazioni e layout come strumenti di presentazione

3a-9a cl.

30 min.



Varianti:

- Le proposte precedenti si possono ulteriormente ampliare attraverso le seguenti domande: come possiamo rendere il testo ancora più comprensibile e leggibile attraverso le illustrazioni? Quale tipo di layout potrebbe migliorare il testo?
- Prove e tentativi compiuti dagli allievi (anche al computer) vanno sicuramente incoraggiati. Oltre alle idee sopra indicate, possono essere utili a tal fine anche schede di lavoro che gli allievi preparano per i compagni per realizzare presentazioni o relazioni.

# 11

## Tecniche di revisione e autocorrezione

### Obiettivi

*Gli allievi imparano a rivedere e migliorare i propri testi dal punto di vista sia contenutistico (comprensibilità, logica della costruzione, attrattività per il lettore) sia formale (ortografia, sintassi, forme corrette). La revisione accurata e il perfezionamento dei testi richiede competenze nella varietà scritta o standard della prima lingua, nonché una generale sensibilità per la lingua scritta. Le forme di revisione collettiva sono da preferire alla revisione individuale perché esse sviluppano la consapevolezza linguistica attraverso la comunicazione con i pari e permettono di utilizzare parallelamente le risorse e le competenze di due/tre studenti.*

### 1. "Riunione per la revisione": rivedere i testi insieme

2a-9a cl.

30 min.



Materiale:  
dizionario.

Molti allievi conoscono questa modalità interattiva per rivedere i testi perché è generalmente usata nella lezione regolare. Essa è particolarmente indicata anche per la lezione LCO e favorisce competenze e consapevolezza della varietà standard della lingua madre.

a) Come prerequisito per questo compito, gli allievi devono scrivere un testo (possibilmente non più lungo di una pagina). Chi ha terminato di scrivere si esercita a leggerlo ad alta voce. Successivamente cerca uno o due compagni con cui rivedere e migliorare la prima stesura del testo. (Variante: il docente forma il gruppo di revisione).

b) Nel gruppo gli allievi si alternano: ciascuno legge agli altri, per intero e lentamente, il proprio testo e pone le seguenti tre domande (scritte alla lavagna o su strisce di carta o fornite in fotocopia): avete capito il testo? Cosa devo formulare in modo più chiaro? Cosa va bene, cosa no? L'allievo prende nota delle risposte.

c) Successivamente il testo viene rivisto frase per frase. Ci si pone le seguenti domande: la frase è comprensibile? È linguisticamente corretta (forma, costruzione)? Si potrebbero scegliere termini più adatti? L'ortografia è rispettata? (usare il dizionario per verificare!)

d) Arriva il turno dell'allievo successivo.

e) Dopo che tutti gli elaborati sono stati discussi all'interno del gruppo, gli allievi scrivono una versione migliorata del proprio testo. Questo viene poi corretto e commentato dal docente. Infine, tutti i testi vengono messi a disposizione dei compagni, si veda oltre al par. n. 12 (scrivere per un destinatario).

## 2. Rivedere un testo da soli (e discuterne poi con il docente)

2a-9a cl.

30 min.



Materiale:  
dizionario.

La revisione individuale è importante quando non vi è alcuna possibilità di discutere il testo con altri allievi (ad es. quando si scrive un testo a casa). Anche in questi casi tuttavia, se possibile, è opportuno prendere in considerazione i commenti di lettori esterni (genitori, fratelli o sorelle, docenti).

È importante che gli allievi, nel rielaborare individualmente il proprio testo, dispongano di una lista di domande guida e suggerimenti concreti, come:

- Posso riformulare il titolo del mio testo in modo tale da suscitare più interesse e attesa o in modo da fornire informazioni più chiare sul contenuto?
- Il mio testo possiede una costruzione chiara (introduzione/sguardo d'insieme – parte centrale – parte finale/riassunto); la sequenza è chiara? Mi sono attenuto al tema?
- Il testo inizia con una frase interessante o informativa, che induce a proseguire con la lettura? Come potrei migliorare questa parte?
- Ho scelto termini chiari e precisi; ho ripetuto troppo spesso le stesse parole?
- Di quali forme verbali (ad es. modi e tempi verbali) non sono sicuro; a chi potrei chiedere aiuto? (evidenziare le forme incerte e chiedere eventualmente chiarimenti al docente).
- Il mio testo è ortograficamente corretto; ho risolto le incertezze verificando sul dizionario? (Gli allievi devono ovviamente avere a disposizione un dizionario e devono saperlo consultare: essi devono saper cercare e trovare i termini o conoscere le particolarità dell'ordine alfabetico della prima lingua rispetto alla lingua di scolarizzazione ecc.).

